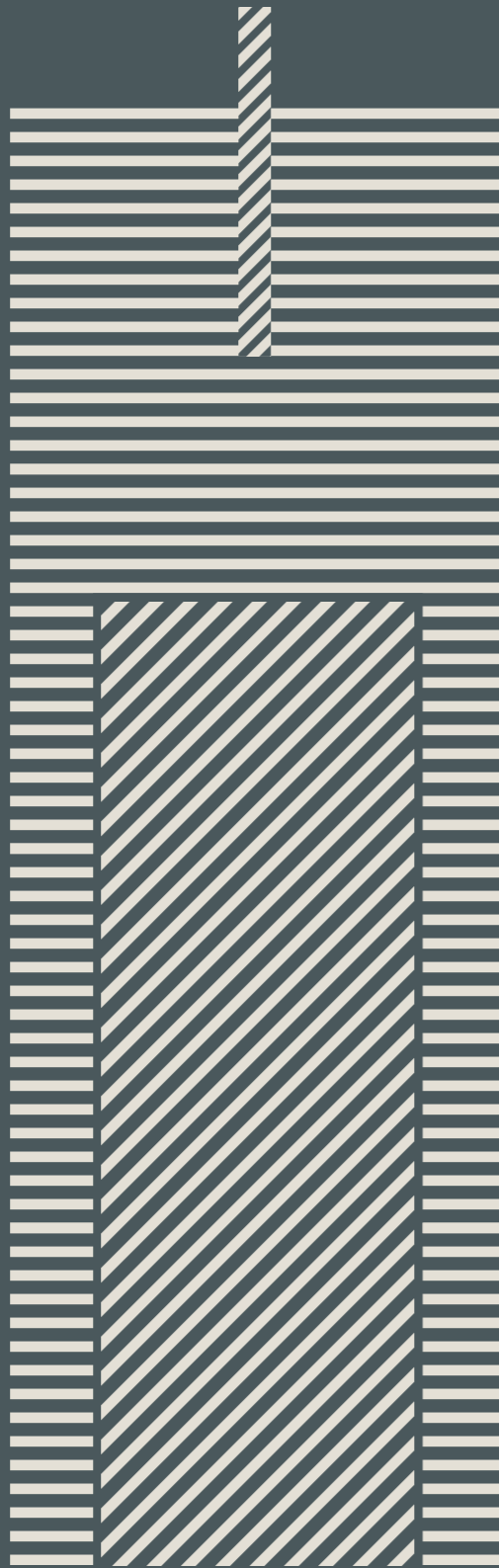


# Claudio Silvestrin

## H\_0



### CLAUDIO SILVESTRIN

Nato nel 1954, Claudio Silvestrin ha studiato a Milano e ha completato la sua formazione a Londra dove oggi lavora. Si occupa di interni domestici e commerciali, di musei e spazi espositivi e di design per brand prestigiosi. Il suo design austero, ma non estremo, contemporaneo e tuttavia senza tempo, persegue un minimalismo che non è uno stile, ma un modo di essere, una reazione forte al rumore e al disordine. Il suo lavoro è senza tempo, nobile e piacevole, intellettuale e sensibile, solare e tranquillo, attento alla perfezione di ogni dettaglio.

### CONCEPT

Natura e design. Nuovi equilibri materici e un lusso mai ostentato. Incentrato sulla bellezza naturale di materiali della tradizione artigiana più antica, come pelle, pietra, legno e un design attento alle proporzioni armoniche fra le parti. Il programma H\_0 rimanda a una rinnovata attitudine ad avere cura e piacere per la qualità unica di arredi esclusivi.

### CLAUDIO SILVESTRIN

Born in 1954, Claudio Silvestrin studied in Milan and completed his training in London where he now works. He specialises in domestic and commercial interiors, museum and exhibition space interiors and designs for top brands. His designs, austere but not extreme, contemporary and yet timeless, pursue a form of minimalism. This is not really a style, but a modus operandi, a strong reaction to noise and chaos. His work is timeless, noble and pleasant, intellectual and sensitive, bright and calm, attentive to the perfection of every detail.

### CONCEPT

Nature and design. New material balances and a luxury that is never ostentatious. Focused on the natural beauty of the most time-honoured materials of the artisanal tradition, such as leather, stone and wood, and designs that pay close attention to the harmonious proportions of the various elements. The H\_0 programme is a return to taking care and pleasure in the unique quality of exclusive furnishings.

### クラウディオ・シルヴェストリン

1954年生まれ。クラウディオ・シルヴェストリンはミラノで学んだ後、ロンドンで学業を終え、現在もロンドンで仕事をしている。住居や店舗のインテリア、ミュージアムや展示会場のデザイン設計、高級ブランドのためのデザインを手掛ける。装飾を抑えたデザインだが極端では無く、コンテンポラリーでありながらタイムレス。ミニマリズムを様式としてでは無く、騒音と無秩序への強い反発を示す生き方として追求している。シルヴェストリンの作品は

タイムレスで気品があり心地良く、知性的で感性豊か、明るくて落ち着きがあり、あらゆるディティールの完成度にこだわっている。

### コンセプト

自然とデザイン。素材の新しいパランス、ひけらかさないラグジュアリー。レザー、石材、ウッドのような、古来の伝統工芸で使われて来た素材のナチュラルな美しさを活かし、デザインにおいては各部分が調和のとれた均衡を保つよう配慮する。H\_0 プログラムは他に類を見ないほど質の高い家具を作るために手間をかけ、質の高さに喜びを見出す姿勢を新たに示す。

### 罗多尔夫・多尔多尼

Claudio Silvestrin 出生于 1954 年，曾就读于米兰，在伦敦完成训练指导课程并工作至今。他致力于家庭及商业室内空间设计、博物馆及展厅室内空间设计，并为众多一线品牌提供设计。他的设计风格质朴严肃，从不剑走偏锋，充满当代精神却又经得起时间考验，追求形式上的极简主义。这并非是一种风格，更像是一种特立独行的行为方式，对嘈杂混沌的强烈反应。他的作品是那样经典，高贵、令人愉悦；充满着睿智，明快，有一种让人平静的力量；对每一处细节都追求尽善尽美。

### 理念

自然与设计并存。新材料之间的相互平衡，营造出奢华却不浮夸的感觉。重点突出手工艺传统中那些历经时间洗刷的材质的自然之美，比如皮革，石头或木材，宣扬对于不同元素的应用比例拿捏得恰如其分的设计之美。H\_0 项目是一种回归，对于与众不同的家具给予独一无二的品质关怀与用心。



↑ H\_0 Executive Desk Lac, Pelle Frau® leather SC 30 Africa / Glossy bordeaux lacquered wood top / Slate column

Sistemi Direzionali — H\_0

C.E.O. Office Furniture — H\_0

エグゼクティブシステムズ — H\_0

監 荷様准 鑲任折 — H\_0



↑ H\_0 Executive Desk Lac — Slate column ↗ Top and desk pad detail

Sistemi Direzionali — H\_0

C.E.O. Office Furniture — H\_0

エグゼクティブシステムズ — H\_0

監 榎様 鎌 任 所 — H\_0



↑ H\_0 President Desk, dark version — Caffé Saddle Leather / Louro Preto / Valcamonica Porphyry

Sistemi Direzionali — H\_0

C.E.O. Office Furniture — H\_0

エグゼクティブシステムズ — H\_0

監 梅様 鎌任 匠 — H\_0



↑ H\_0 President Desk — Valcamonica Porphyry column ʘ Drawer Unit



Sistemi Direzionali — H\_0

C.E.O. Office Furniture — H\_0

エグゼクティブシステムズ — H\_0

監 柵様 濰 鑲 仟 仞 — H\_0

# H\_0 Materials

Il cuoio o la pelle, tre diverse tipologie di pietra, il legno, in essenza e laccato lucido. Scrivanie, tavoli riunione e mobili contenitori.

## PELLE FRAU® COLOR SYSTEM E CUOIO SADDLE

La tattilità del cuoio, lavorato artigianalmente, si esprime nel pattern a quadri, “square”, ben visibile sui piani di tavoli e scrivanie e sulle facciate verticali di cabinet, consolle e libreria. Due i colori disponibili, Tortora e Caffè, anche nella versione “liscia”. La matericità della Pelle Frau® SC si manifesta invece nella versione “Lac” delle desk come rivestimento per sottomano e gamba di sostegno. Anche il cabinet può essere in pelle.

## PORFIDO, TRAVERTINO E ARDESIA

La bellezza naturale del porfido si riconosce nelle colonne di sostegno di scrivanie e tavoli. Due le pietre utilizzate: Porfido Valcamonica, con colorazioni marrone/viola e Porfido Bianco, con colorazioni bianco/beige. L’eleganza della pietra ritorna anche nelle desk “Lac” con l’uso del Travertino bianco o dell’Ardesia per le colonne di sostegno.

## ROVERE TORTORA, LOURO PRETO E LEGNO LACCATO LUCIDO

Le venature del legno, in tutti gli elementi del sistema, vengono proposte nelle due varianti, Rovere tortora per gli accostamenti con le tonalità chiare di cuoio e pietra, o Louro Preto nelle varianti scure della collezione. Nelle Desk “Lac” solo la cassetiera può essere scelta in essenza. Il piano di lavoro è in legno laccato bianco o nero lucidi in contrasto con il sottomano in pelle. A richiesta è possibile richiedere una laccatura lucida a campione.

Leather and saddle leather, three different types of stone, gloss lacquer or veneer woods. Desks, meeting tables and furniture units.

## PELLE FRAU® LEATHER FROM THE COLOR SYSTEM AND CUOIO SADDLE LEATHER

The tactility of the handcrafted hide is evident in the clearly visible “square” patterns on the table and desk surfaces and on the vertical faces of the cabinets, consoles and bookcases. Available in two colours - Tortora and Caffè - also in the “smooth” version. Meanwhile, the material feel of the Pelle Frau® SC leather comes to the fore in the “Lac” versions of the desks as a cover for the desk pad and supporting leg. The cabinet can also come in leather.

## PORPHYRY, TRAVERTINE AND SLATE

The natural beauty of porphyry can be seen in the supporting columns of the desks and tables. Two stones are used: Valcamonica Porphyry, with its brown/purple colouring, and White Porphyry, with its white/beige colouring. The elegance of stone can also be seen in the “Lac” desks with white Travertine or Slate used for the supporting columns.

## ASH-TINTED OAK, LOURO PRETO AND GLOSS LACQUER WOOD

The grain of the wood comes in two variants in all elements of the system, ash-tinted oak for combinations with light tones of hide and stone, or Louro Preto in the dark variants of the collection. For the “Lac” desks only the chest of drawers can be chosen in wood. The work surface is in white lacquered or black glossy wood, in contrast with the leather desk pad. It is also possible to request a gloss lacquer colour.

皮革、三種の異なる石材、ウッドは木目仕上げと光沢ラッカー仕上げ。デスク、会議用テーブル、キャビネット類。

## PELLE FRAU® COLOR SYSTEM ベツレフラウ®のカラーシステム CUOIO SADDLE クオイオ・サドル

テーブルやデスクの天板、キャビネット、コンソール、本棚の正面にはつきりと見て取れる“スクエア”のチェッカー・パターンを通して職人の技で鞣したレザーならではの風合いが表現力を発揮する。色は Tortora ダヴ・グレー と Caffè カフェの2色展開、“スムーズ”タイプのレザーでも同じ2色。Pelle Frau® ベツレ・フラウ®SCの素材感デスクの “Lac” ラックのタイプのデスクパッドや脚部のレザー張り活かされる。キャビネットもレザー張りが可能。

## 斑岩、トラバーチン、スレート

デスクやテーブルの支柱には斑岩のナチュラルな美しさが活かされる。使用される石材は 2 種類: Profido Valcamonica イタリアのカモニカ渓谷産の茶／紫色の斑岩および Profido Bianco 白／ベージュ色の白斑岩。“Lac” ラックのデスクでは Travertino bianco ホワイト・トラバーチンもしくは Ardesia スレートが支柱に使われ、石材のエレガンス際立つ。

## ダヴグレー・オーク、ルーロプレト、光沢ラッカー仕上げのウッド

ウッドの木目はどのアイテムでも2色展開、レザーと石材の明るい色調に組合せるには Rovere Tortora ダヴグレー・オーク、また、コレクション中の濃い色調と組合せるなら Louro Preto ルーロプレト。“Lac” ラックのデスクでは引き出しにのみ木目仕上げを選ぶ。天板はウッドのホワイト・ラッカー光沢仕上げ、もしくは、ブラック・ラッカー光沢仕上げに、コントラストの組合せでレザーをデスクパッドに部分使いする。サンプルに則して光沢ラッカー仕上げを注文する事も可能。

皮革以及超厚皮革，3 种不同质地的石材，贴面为亮光烤漆或木饰面。有桌子，办公桌及其他家具单元组成。

## 从色彩系统中挑选的 PELLE FRAU® 皮革以及 CUOIO SADDLE 超厚皮革

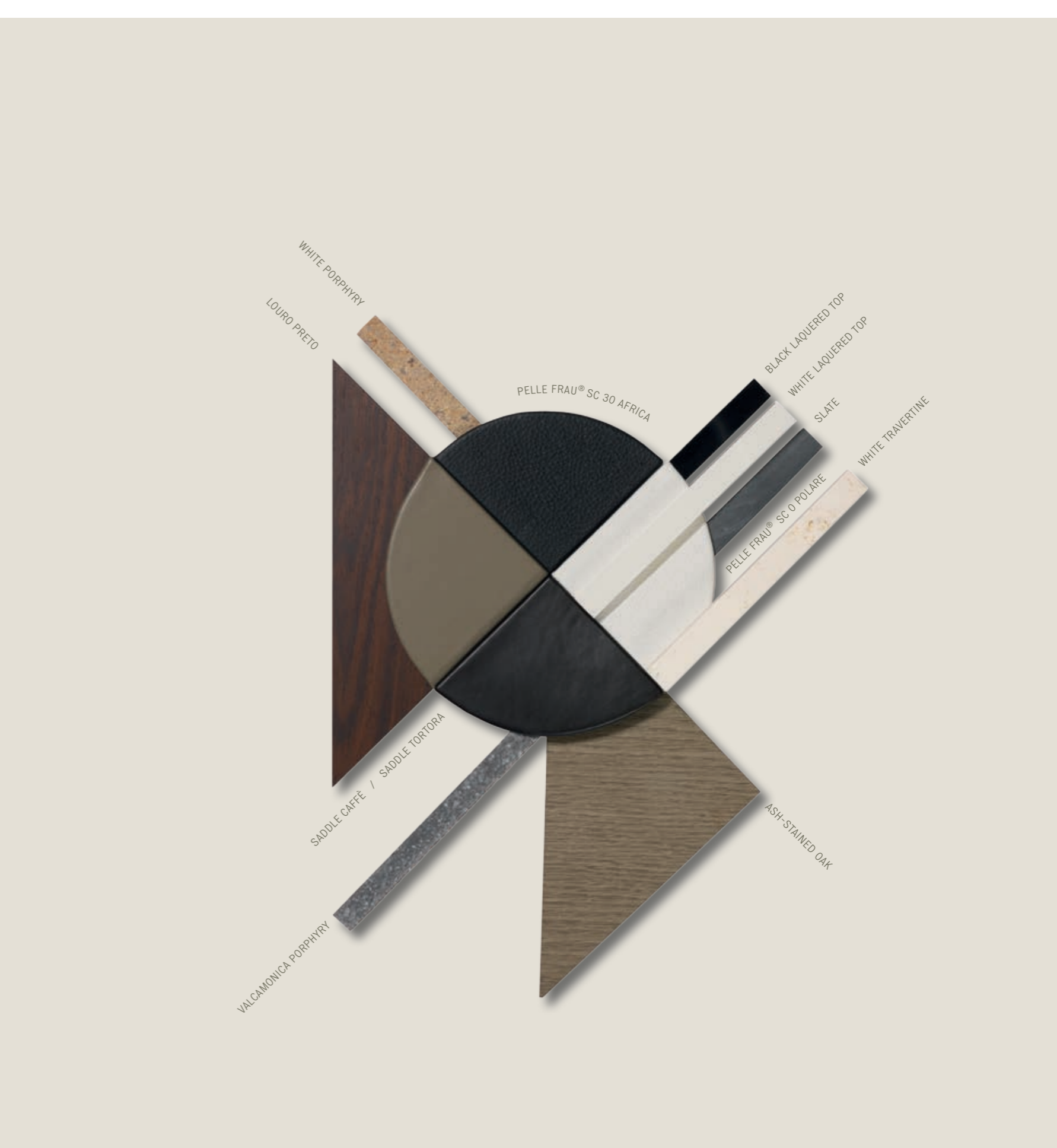
无论是桌面或茶几台面 上显而易见的方形图案内，还是在橱柜，控制台或书柜的垂直面上，随时可以感受到手工打磨的原皮触感。有两种颜色 - 驼色或咖啡色 - 同样也有“光滑”的皮革套面款式可供挑选。于此同时，对于 Pelle Frau® SC 皮革的触感来自 “Lac” 款式办公桌的前端，用该皮革包裹桌面的办公区域及桌腿。储物单元也同样软包皮革。

## 斑岩、孔石及板岩

斑岩的自然之美从办公桌与茶几的支撑立柱上可见一斑。这其中，运用了两种斑岩：棕色或紫色的为火山斑岩，而呈现出白色或米色的部分则运用了白斑岩。石材的优雅也体现在 “Lac” 款式的办公桌的选料上，其支撑立柱采用了白色的孔石或板岩。

## 灰色橡木，柏图木以及亮光烤漆木饰面

家具系统中的所有元素都包含两种不同的木质纹理，灰白色的橡木与色调明快的皮革或石头组合运用，而深色纹理的柏图木则与系列中其他深色元素搭配。在 “Lac” 办公桌的款式中，只有斗柜单元能选择木质。工作台表面为白色烤漆或黑色亮光木饰面，与皮革软包的工作区域形成视觉对比。这块区域同样也能根据要求以高光烤漆处理。



# H\_0 President Desk

La versione scura delle desk H\_0, nelle foto, presenta la gamba e il sottomano in Cuoio Saddle "square" color Caffè, il piano e la cassetiera in Louro Preto e la colonna in Porfido Valcamonica.

In the photos the dark version of the H\_0 desks, has Caffè-coloured "square" Cuoio Saddle leather leg and desk pad, top and chest of drawers in Louro Preto and a Valcamonica Porphyry column.

H\_0 デスクのダーク・カラーのタイプ、写真の製品は脚部とデスクパッドが Cuoio Saddle クアイオ・サドルの“スクエア”で色は Caffè カフェ、天板と引き出しは Louro Preto ルーロプレト、支柱は Profido Valcamonica カモニカ渓谷産斑岩。

图示为深色款的 H\_0 桌，咖啡色的方形桌腿包裹 Cuoio Saddle 超厚皮革，桌面的工作区域，顶面，以及斗柜都采用了柏图木，以及火山斑岩支柱。

Nelle versioni "square" il rivestimento base è realizzato con un motivo "tono su tono" a scacchi di 16×16 cm. Il pannello di cortesia, optional, è sempre in Cuoio Saddle liscio abbinato.

In the "square" versions, the basic cover includes a 16×16 cm "ton sur ton" chessboard motif. The optional modesty panel is in matching Cuoio Saddle leather, always in the smooth variant.

“スクエア”のタイプでは、ベースは“トーン・オン・トーン” 16×16 cm のチェッカー・モチーフでレザーが張られており、使用者の脚を隠すためのレザー張りのパネルはオプションで、スムーズの Cuoio Saddle クアイオ・サドルで色をコーディネート。

在方形的款式中，16×16 cm 见方的跳色棋盘格构成了最基本的图案。可另外添置的私密活动挡板为了搭配 Cuoio Saddle 超厚皮革，总是采用光滑的纹理。



# H\_0 President Desk Lac

La Desk "Lac" nella foto presenta il piano in legno laccato lucido bianco in contrasto al sottomano in Pelle Frau® SC 30 Africa con colonna in Ardesia e cassetiera in essenza di Louro Preto. Anche la gamba è in Pelle Frau® SC 30 Africa.

The "Lac" Desk in the photo has a white gloss lacquer wood top which contrasts with the Pelle Frau® leather SC 30 Africa desk pad with Slate column and drawer unit in Louro Preto. The leg is also in Pelle Frau® leather SC 30 Africa.

“Lac” ラックのデスクの写真では、天板はウツドのホワイト・ラッカー光沢仕上げ、デスクパッドは Pelle Frau® ペッレ・フラウ® SC 30 Africa アフリカ色でコントラスト、支柱は Ardesia スレート、引き出しは Louro Preto ルーロプレト。脚部も Pelle Frau® ペッレ・フラウ® SC 30 Africa アフリカ色。

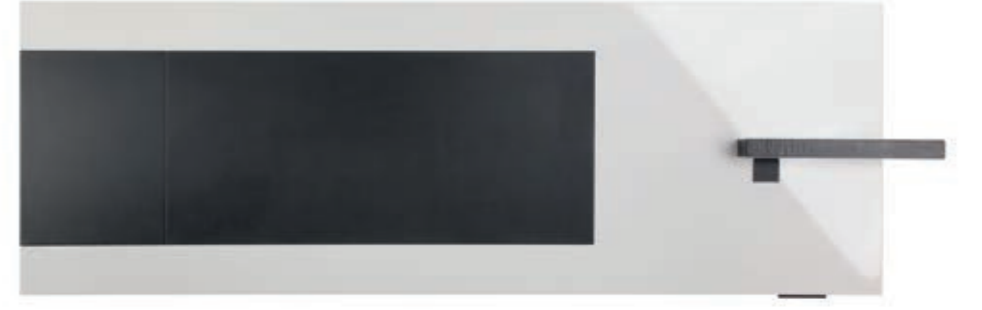
图中的“Lac”办公桌拥有白色亮光烤漆的木质台面，与用 SC 30 Africa Pelle Frau® 皮革软包的工作区域形成鲜明的色彩对比，板岩支撑柱，以及用柏图木打造的抽屉单元。桌腿同样采用 SC 30 Africa Pelle Frau® 皮革软包。

La cassetiera di tutte le Desk H\_0, normale e "Lac", può essere posta a destra o a sinistra rispetto alla posizione del fruitore ed è attrezzabile con un cassetto e un vano sportello, in alternativa, un classificatore.

The drawer unit of all of the H\_0 Desks, both normal and "Lac", can be placed on the right or left of the user and is equipped with a drawer and a cabinet or, alternatively, a filing cabinet.

標準のものも“Lac”ラックも、すべての H\_0 デスクの引き出しは使用者から見て右側にも左側にも配置する事ができ、引き出し一つにキャビネット、もしくは、整理箱をつける事ができる。

H\_0 办公桌的斗柜单元，无论是通常款还是“Lac”款，都可以根据需要安置于用户的左手或右手边；标配一个抽屉，一个储物柜，后者也可以替换为一个档案柜。



# H\_0 Executive Desk

La versione chiara delle desk H\_0 prevede il sottomano e la gamba in Cuoio Saddle color Tortora, liscio o "square", il piano e la cassettera in Rovere Tortora e la colonna in Porfido bianco.

The light version of the H\_0 desks have desk pad and leg in smooth or "square" Tortora-coloured Cuoio Saddle leather top and drawer unit in Ash-Tinted Oak and column in White Porphyry.

H\_0 デスクのライト・カラーのタイプでは、Tortora ダヴ・グレー色のスムーズもしくは"スクエア"の Cuoio Saddle クオイオ・サドルをデスクパッドと脚部に使う。天板と引き出しは Rovere Tortora ダヴグレー・オーク、支柱は Profido Bianco 白斑岩。

H\_0 办公桌的的浅色款拥有光滑或带有方形图案的驼色 Cuoio Saddle 超厚皮革包裹的工作区域或桌腿，顶面以及抽屉单元采用灰色橡木打造，白斑岩支柱。

Il pannello di cortesia, optional, è sempre in cuoio liscio abbinato.

The optional modesty panel is always in matching smooth saddle leather version.

使用者の脚を隠すためのパネルはオプションで、コーディネイト・カラーのスムーズ・レザー張り。

可另外添置的私密活动挡板总是能搭配光滑的 Saddle 超厚皮革。



# H\_0 Executive Desk Lac

La Desk "Lac" nella foto presenta il piano in legno laccato lucido a campione, qui in RAL 3004, con sottomano e gamba di appoggio in Pelle Frau® SC 26 Topo e colonna in Ardesia.

The "Lac" Desk in the photo has a gloss lacquer wood top according to sample, here in RAL 3004 with desk pad and supporting leg in Pelle Frau® leather SC 26 Topo and Slate column.

写真の "Lac" ラックのデスクの天板はサンプルにある光沢ラッカー仕上げのウッド、この場合は RAL 3004、デスクパッドと脚部は Pelle Frau® ペッレ・フラウ SC 26 Topo トープ色のレザー張り、支柱は Ardesia スレート。

图示中的 "Lac" 办公桌根据样品应为高光烤漆木质桌面，而此处的办公区域采用了 RAL 3004，支撑腿包裹 Pelle Frau® SC 26 Topo 皮革，采用板岩支撑立柱。

La cassettera è in Louro Preto e posizionata a destra rispetto alla posizione del fruitore.

The drawer unit is in Louro Preto and placed on the right of the user.

引き出しは Louro Preto ルーロプレト、使用者から見て右側に配置される。

柏图木打造的抽屉单元置于用户的右手边。







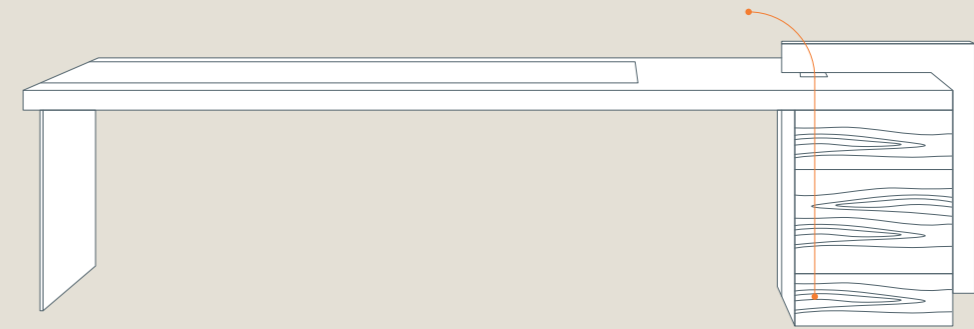
Dettaglio della borchia passacavi che permette ai cavi elettrici di salire dalla colonna sino al piano di lavoro.

Detail of the grommet of the cable tidy that rises from the column up to the desktop.

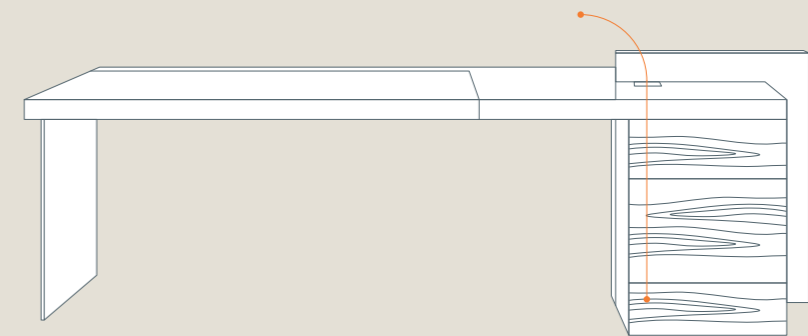
電気の配線を支柱から天板に通す金具のディテール。

细节图: 带金属垫圈的电线收纳管通过支撑柱通往桌面。

H\_0 President Desk Lac - Dettaglio tecnico del passaggio cavi - Technical details of the cable management - ケーブル配線に関する技術的詳細 - 电缆管道的技术细节



H\_0 Executive Desk Lac - Dettaglio tecnico del passaggio cavi - Technical details of the cable management - ケーブル配線に関する技術的詳細 - 电缆管道的技术细节



## H\_0 Low Round Meeting Table ø 160cm h 50cm

La versione scura del tavolo basso H\_0, nelle foto, presenta il piano in Cuoio Saddle "square" color Caffè, gambe di appoggio in Louro Preto e colonna in Porfido Valcamonica. I round table sono disponibili anche nella versione in Cuoio Saddle liscio.

In the photos the dark version of the H\_0 low round table has a Caffè-coloured "square" Cuoio Saddle leather top, supporting leg in Louro Preto and column in Valcamonica Porphyry. The round tables are also available in the smooth Cuoio Saddle leather version.

H\_0,ロー・テーブルのダーク・カラーのタイプ、写真の天板は Cuoio Saddle クオイオ・サドル"スクエア"のカフェカフェ色レザー張り。脚部は Louro Preto ルーロプレト、支柱は Porfido Valcamonica カモニカ溪谷産斑岩。ラウンド・テーブルは Cuoio Saddle クオイオ・サドルのスムーズ・レザー張りのタイプも有る。

图示款为深色 H\_0 圆形矮桌，咖啡色“方形”图案 Cuoio Saddle 超厚皮革软包桌面，桌脚由柏图木制成，支撑柱为火山斑岩。圆桌另有一款光滑 Cuoio Saddle 超厚皮革的款式可供选择。



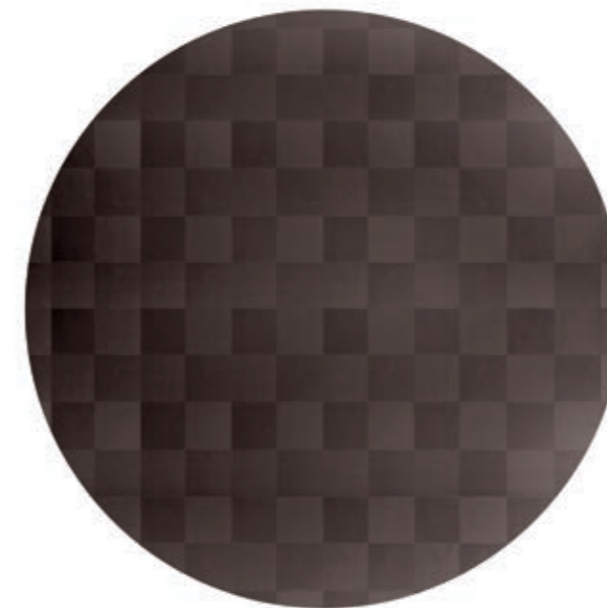
## H\_0 Round Meeting Table ø 203cm h 72cm

La versione scura del tavolo riunione rotondo, nelle foto, ha il piano in Cuoio Saddle "square" color Caffè, gambe di appoggio in Louro Preto e colonna in Porfido Valcamonica. I round table sono disponibili anche nella versione in Cuoio Saddle liscio.

In the photos the dark version of the round meeting table has a Caffè-coloured "square" Cuoio Saddle leather top, supporting legs in Louro Preto and column in Valcamonica Porphyry. The round tables are also available in the smooth Cuoio Saddle leather version.

会議用ラウンド・テーブルのダーク・カラーのタイプ。写真の天板は Cuoio Saddle クオイオ・サドル"スクエア"のカフェカフェ色レザー張り、脚部は Louro Preto ルーロプレト支柱は Porfido Valcamonica カモニカ溪谷産斑岩。ラウンド・テーブルは Cuoio Saddle クオイオ・サドルのスムーズ・レザー張りのタイプも有る。

图示款为深色 H\_0 圆形会议桌，咖啡色“方形”图案 Cuoio Saddle 超厚皮革软包桌面，桌脚由柏图木制成，支撑柱为火山斑岩。圆桌另有一款光滑 Cuoio Saddle 超厚皮革的款式可供选择。



# H\_0 Oval Meeting Table

La versione scura del tavolo riunione ovale, nelle foto, ha il piano in Cuoio Saddle "square" color Caffè e gambe di appoggio in Louro Preto.

La versione chiara abbina invece al piano in Cuoio Saddle color Tortora, liscio o "square", gambe in Rovere tortora. Sulla parte centrale del piano è prevista la possibilità di ricavare 4 vani apribili per accogliere eventuali impianti elettrici.

In the photos the dark version of the oval meeting table has a Caffè-coloured "square" Cuoio Saddle leather top and supporting legs in Louro Preto. Meanwhile, the light version pairs Ash-Tinted Oak legs with Tortora-coloured smooth or "square" Cuoio Saddle leather. Four openable compartments can be made in the central part of the surface to accommodate electrical wiring.

会議用オーバル型テーブルのダーク・カラーのタイプ。写真の天板は Cuoio Saddle クオイオ・サドル"スクエア"の Caffèカフエ色レザー張り。脚部は Louro Preto ルーロプレト。ライト・カラーのタイプの天板は Cuoio Saddle クオイオ・サドルの Tortora ダヴ・グレーのスムーズ・レザー、もしくは、"スクエア"レザーで張る。脚部は Rovere tortora ダヴグレー・オーク。天板のセンター部分に電気の配線を通すスペースが 4 か所開ける様に設計されている。

图示款为深色 H\_0 椭圆形会议桌，咖啡色“方形”图案 Cuoio Saddle 超厚皮革软包桌面，桌脚由柏图木制成。同时，另有浅色款搭配灰色橡木桌腿，及光滑驼色皮革或“方形”图案 Cuoio Saddle 超厚皮革。



# H\_0 Console

Nella foto la versione scura della Consolle H\_0 che abbina il Cuoio Saddle "square" color Caffè all'essenza di Louro Preto.

The photo shows the dark version of the H\_0 Console Table, which combines Caffè-coloured "square" Cuoio Saddle leather and essence of Louro Preto.

写真は H\_0 コンソールのダーク・カラーのタイプで、Cuoio Saddle クオイオ・サドル"スクエア"の Caffè カフエ色と Louro Preto ルーロプレトのコンビネーション。

图示款为深色 H\_0 蜗形腿小桌，结合了咖啡色方形图案 Cuoio Saddle 超厚皮革，与柏图木的精美细节。



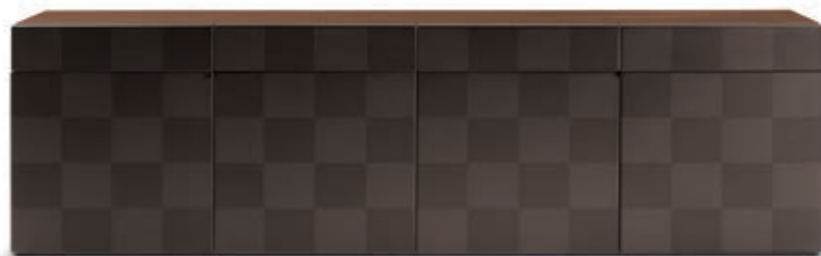
# H\_0 Cabinet Lac / Cabinet

Il cabinet H\_0 è disponibile in Pelle Frau® del Color System, in abbinamento alle Desk Lac, o in cuoio Saddle, sia liscio che "square". Nelle foto al lato è presentato nella versione in Pelle Frau® SC 26 Topo e in Cuoio Saddle "square" Caffè, sempre in abbinamento al legno Louro Preto. Il cabinet è attrezzato con quattro cassetti e quattro vani dotati di anta e attrezzati internamente con mensole.

The H\_0 cabinet is available in Pelle Frau® Color System, matched to the Desk LAC, or both in smooth and "square" Cuoio Saddle leather. The photos show the Pelle Frau® SC 26 Topo version and the dark one in Caffè-coloured "square" Cuoio Saddle leather, both matched with Louro Preto wood. The cabinet comes with four drawers and four compartments with doors, and has shelves inside.

H\_0 のキャビネットは Lac ラックのデスクとコーディネートして Color System カラー・システムの Pelle Frau® ペッレ・フラウ® でレザー張り、あるいは、Cuoio Saddle クオイオ・サドルのスムース、もしくは、"スクエア"でも可能。横の写真では、Pelle Frau® ペッレ・フラウ® SC 26 Topo トーポ、および Cuoio Saddle クオイオ・サドルの"スクエア"の Caffè カフェ色、組合わせるのは常に Louro Preto. ルーロプレートの木目仕上げ。キャビネットには引き出しが 4 つと扉付のコンパートメントが 4 つ付いており、その内部には棚がついている。

从色彩系统中精选光滑或"方形"图案的 Pelle Frau® 皮革或 Cuoio Saddle 超厚皮革软包可供挑选,图示为深色款储物柜.咖啡色"方形"图案 Cuoio Saddle 超厚皮革搭配柏图木。储物柜包含 4 个抽屉以及 4 个带柜门的单元格,内部自带搁板。



# H\_0 Modular Bookcase

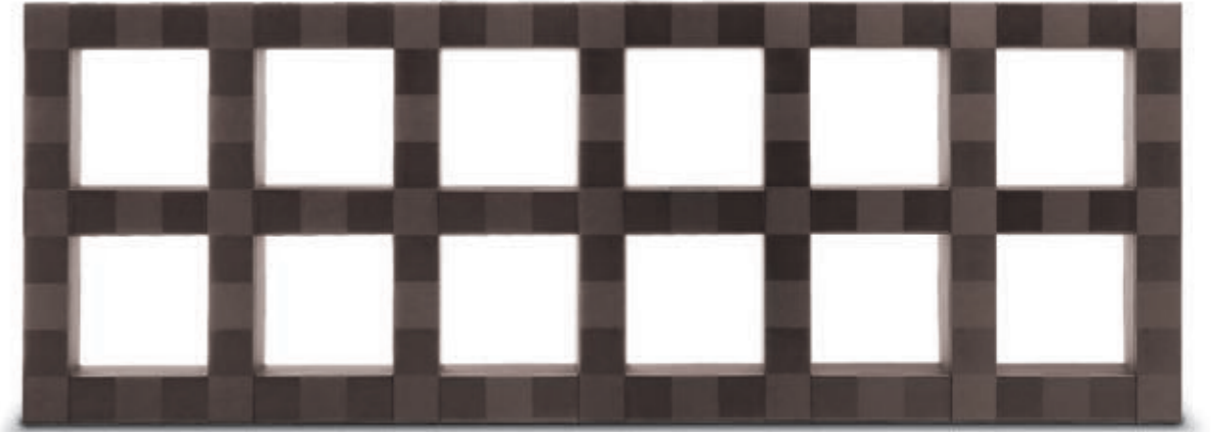
La libreria, componibile, si basa sulla combinazione di tre elementi base, cassetto, colonna e mensola che possono dare origine a configurazioni differenti. Quattro dimensioni disponibili, tutte configurabili nelle versioni chiara o scura.

Nella foto la versione scura della bookcase lunga 400 cm che abbinata il Cuoio Saddle "square" color Caffè, usato per i frontali, al legno Louro Preto usato per la struttura.

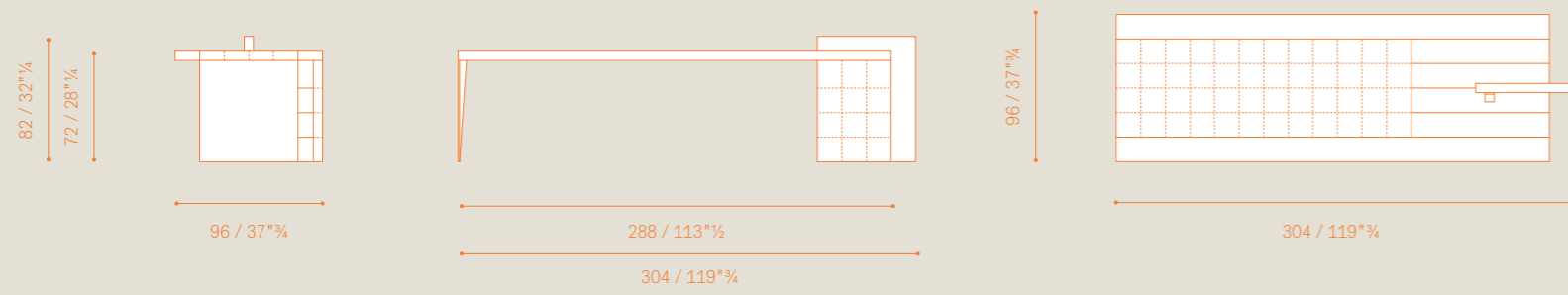
The modular bookcase is based on the combination of three basic elements - drawer, column and shelf which can be configured in different ways. Four sizes available, all configurable in the light or dark versions. The photo shows the dark version of the 400 cm-long bookcase that pairs the Caffè-coloured "square" Cuoio Saddle leather used for the front with the Louro Preto wood used for the structure.

ユニット式本棚は引き出し、支柱、棚という 3 つの基本要素から成り、組合せ方によって形状を変えられる。4 種類のサイズがあり、それぞれのサイズにライト・カラーのタイプとダーク・カラーのタイプがある。写真は 400 cm の本棚のダーク・カラーのタイプ。Cuoio Saddle クオイオ・サドル"スクエア"の Caffè カフェ色をフロント面に使い、Louro Preto ルーロプレートを構造に使う組合せ。

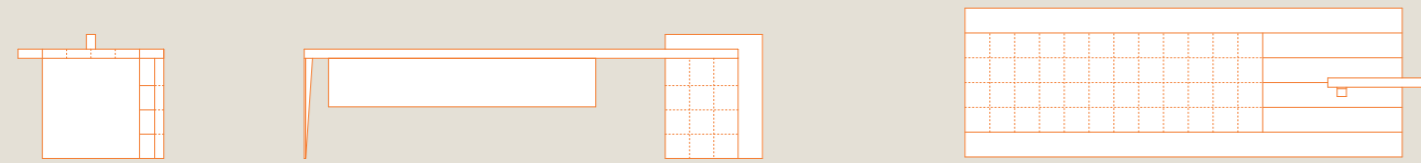
常规款书架由 3 个基本元素组成——抽屉、支撑柱及搁板架——这些元素相互之间可以变换出无穷组合方式。有 4 种大小尺寸可供选择,所有组合件均可选择深色或浅色款式。图示为深色款的 4 米长书柜,正面使用咖啡色"方形"图案 Cuoio Saddle 超厚皮革,而结构框架则采用了柏图木打造。



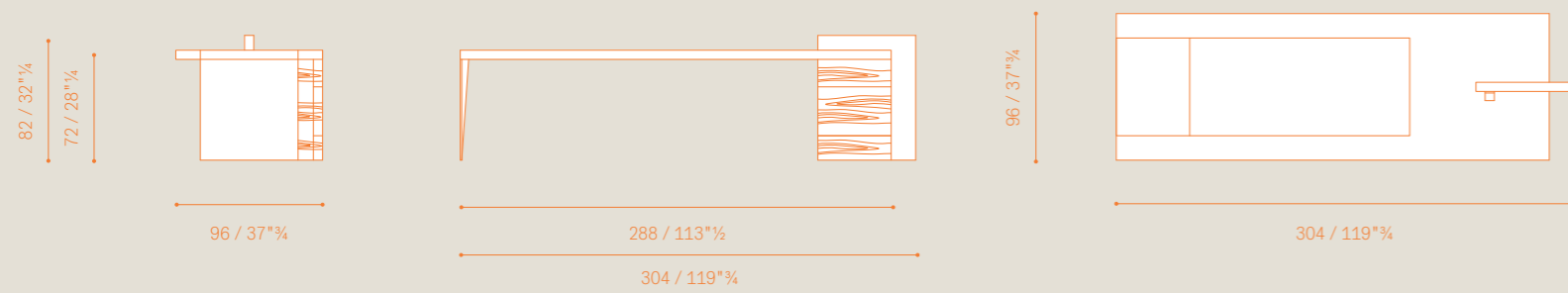
H\_0 President Desk — Saddle or Saddle Square leather



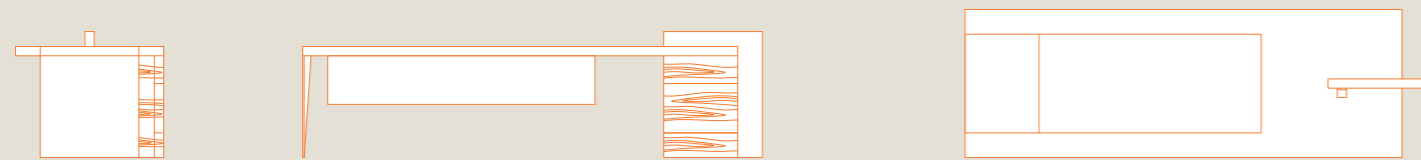
H\_0 President Desk — with modesty panel — Saddle or Saddle Square leather



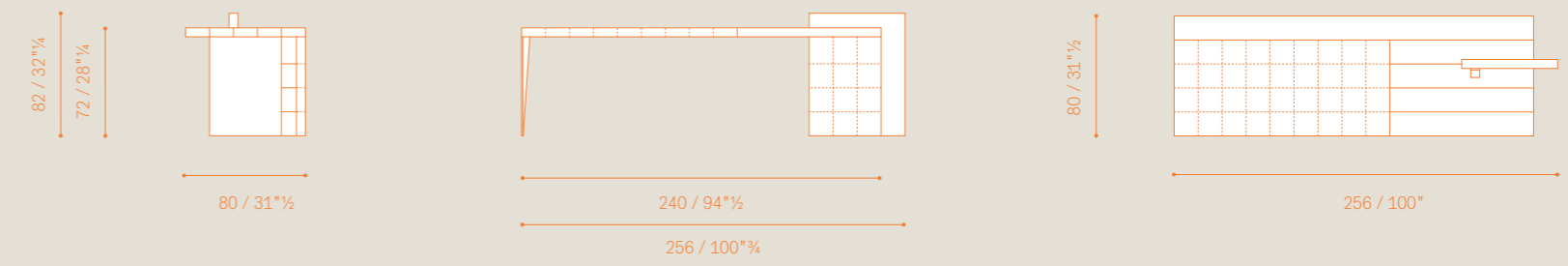
H\_0 President Desk Lac — Pelle Frau® SC leather



H\_0 President Desk Lac — with modesty panel — Pelle Frau® SC leather



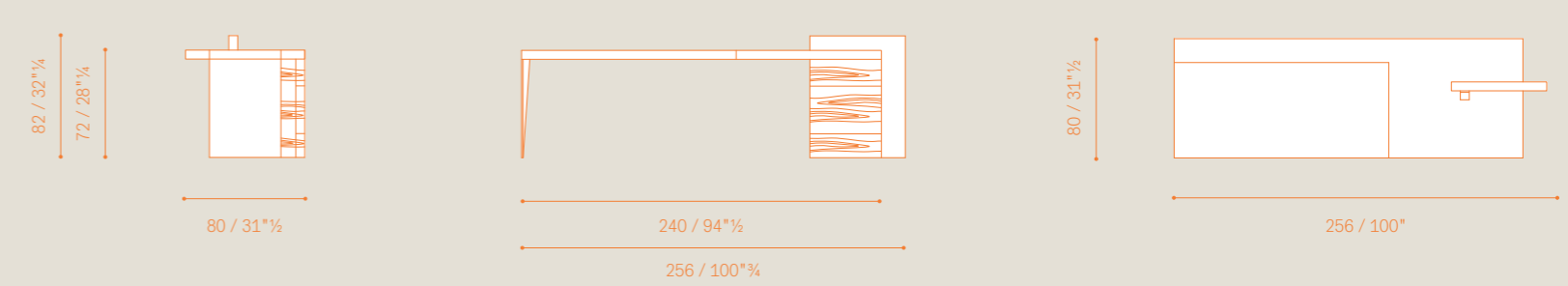
H\_0 Executive Desk — Saddle or Saddle Square leather



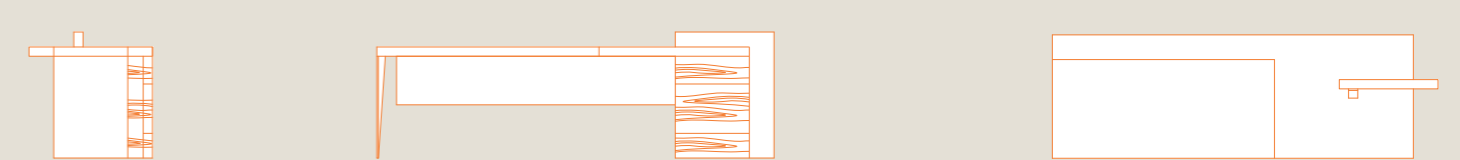
H\_0 Executive Desk — with modesty panel — Saddle or Saddle Square leather



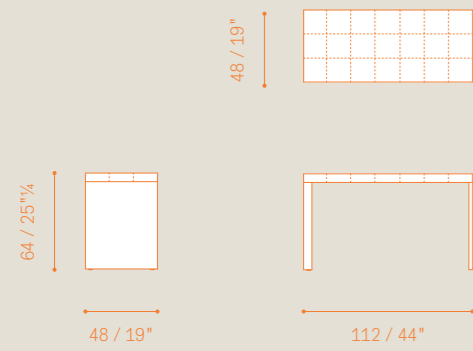
H\_0 Executive Desk Lac — Pelle Frau® SC leather



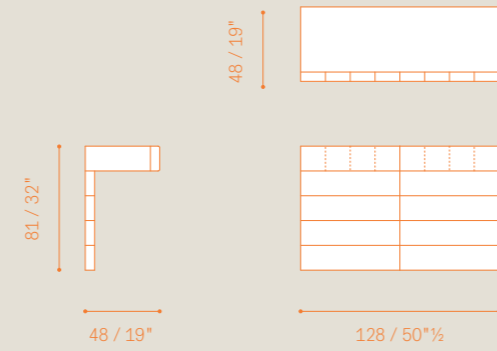
H\_0 Executive Desk Lac — with modesty panel — Pelle Frau® SC leather



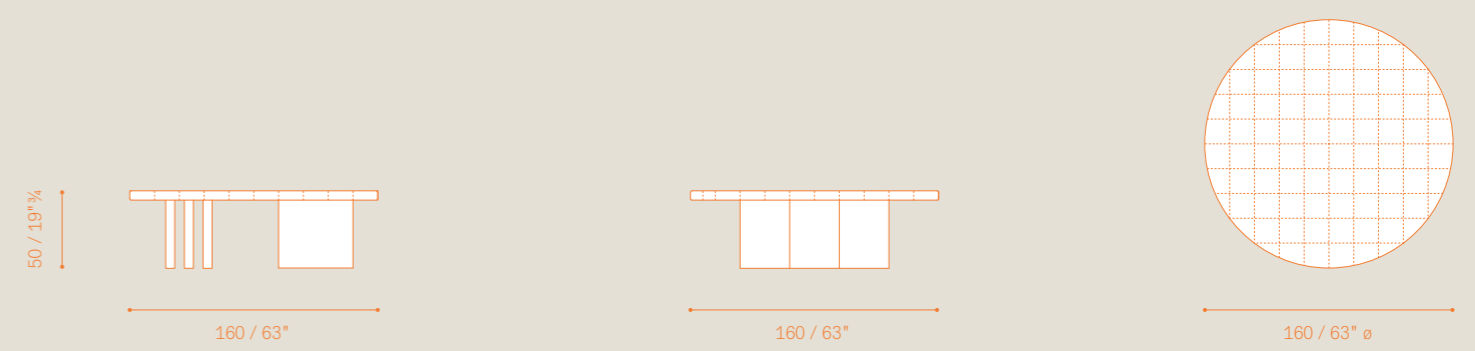
H\_O PC Table — Saddle or Saddle Square leather



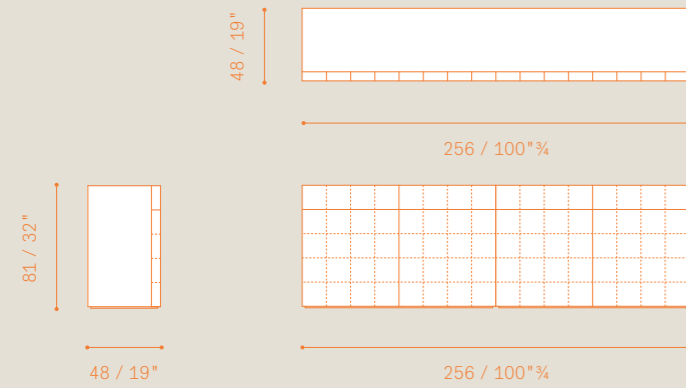
H\_O Console — Saddle or Saddle Square leather



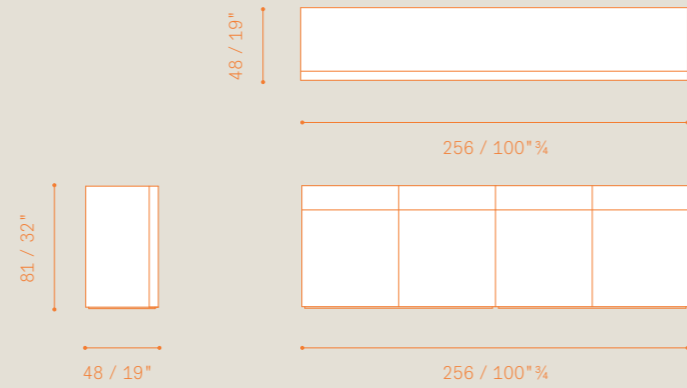
H\_O Low Round Meeting Table — Saddle or Saddle Square leather



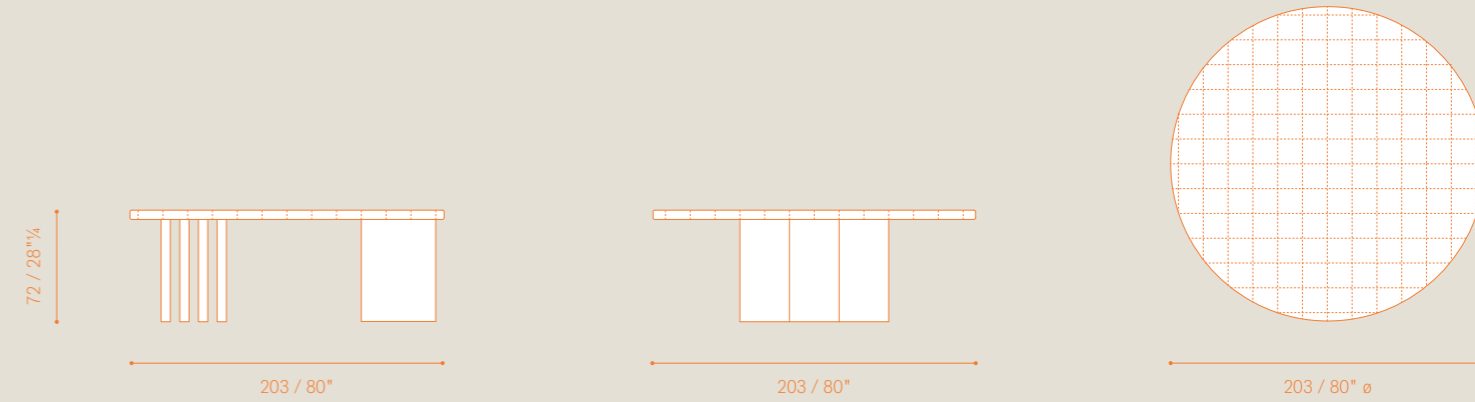
H\_O Cabinet — Saddle or Saddle Square leather



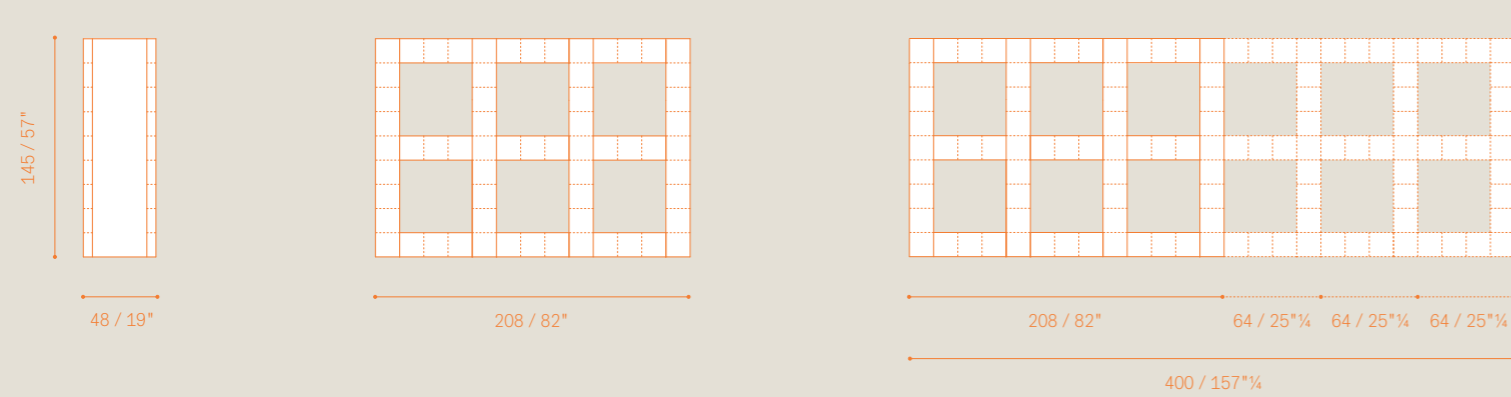
H\_O Cabinet Lac — Pelle Frau® SC leather



H\_O Round Meeting Table — Saddle or Saddle Square leather



H\_O Bookcase 145x208 / 145x272 / 145x336 / 145x400 — Saddle or Saddle Square leather



H\_O Oval Meeting Table / H\_O Oval Meeting Table Hardware — Saddle or Saddle Square leather

