

AVATAR  
GARBO

design: Umberto Asnago

CROSSING

design: Luca Scacchetti



Pag. 2	AVATAR
Pag. 38	CROSSING
Pag. 50	PRESIDENT
Pag. 56	PAPIER
Pag. 60	GARBO
Pag. 64	CASSANDRA
Pag. 66	VOILE-SHU
Pag. 68	SILHOUETTE
Pag. 70	WING
Pag. 72	ARES
Pag. 74	SAVILE ROW
Pag. 78	HOLLY
Pag. 80	WOODY





# AVATAR

design: Umberto Asnago

È la prima collezione di uffici disegnata da Umberto Asnago che vede la creazione di un prodotto elegante ma allo stesso tempo funzionale, con una forte caratterizzazione del sostegno dei piani di lavoro. Si chiama Avatar: è un angolo dedicato alla comunità virtuale, al luogo di aggregazione e di discussione.

Un gioco di assemblaggi per creare l'ufficio prediletto, tante le forme e poche le regole: la raffinatezza tipica dell'Azienda si affianca e si mescola alle linee destrutturate che danno vita a una forma inusuale. Un gioco di simmetrie e asimmetrie che ben si integra con il resto del progetto, ma soprattutto mantiene un perfetto bilanciamento fra il piano di lavoro e il terreno su cui poggia.

La creatività di Asnago eccelle nell'abile maestranza artigianale dell'Azienda che mette a disposizione materiali naturali e di qualità per ricoprire le rifiniture dei diversi modelli: cuoio, pelle e legno di noce canaletto o ebano. Il carattere di versatilità emerge nella/e molteplici configurazioni possibili sia per i piani di lavoro che per gli accessori, con possibilità di giocare con allunghi, cassettiere e ante. Avatar valorizza gli spazi rendendo l'atmosfera calda e accogliente.

*It is the first collection designed by Arch. Umberto Asnago which shows the creation of a product elegant and functional at the same time, with a strong characterization of the support of the working tops.*

*It is called Avatar: a corner dedicated to the virtual community, to the place of meeting and discussion.*

*A game of assemblies to creating the favorite office, many shapes and few rules: the typical refinement of the Company supports and mixes the deconstructed lines that gives life to an unusual shape. A game of symmetries and asymmetries that well integrates with the rest of the project, but especially maintains a perfect balance between the working top and the floor on which it stands.*

*The creativity of Asnago excels in the craftsmanship of the Company that provides natural materials and of high quality to cover the finishes of the different models: saddle leather, leather and black walnut wood or ebony wood. The versatility character comes out in the several possible combinations for the working tops as well for the accessories, with the possibility to play with lateral extension, pedestals, doors. Avatar enhances the spaces making the atmosphere warm and welcoming.*

Est la première collection de meubles de bureau dessinée par Umberto Asnago qui voit la création d'un produit élégant, mais en même temps fonctionnel, caractérisé par les éléments qui soutiennent les plans de travail. Son nom est Avatar: un lieu dédié à la communauté virtuelle un point d'agrégation et de discussion.

Un jeu d'ensemble pour créer le bureau préféré, avec nombreuses formes et quelques règles: le raffinement typique de l'entreprise uni à des lignes déstructurées qui créent une forme inhabituelle. Un jeu de symétries et asymétries qui bien s'intègre avec le reste du projet, mais qui maintient aussi un équilibre parfait entre le plan de travail et le sol.

La créativité de Asnago est supportée par la maîtrise artisanale de l'entreprise qui fournit des matériaux naturels et de qualité pour couvrir les finitions des différents modèles: cuir et bois de noyer d'Amérique ou ébène. La polyvalence est visible dans les multiples configurations possibles pour les plans de travail et pour les accessoires, avec la possibilité de jouer avec les extensions, les tiroirs et les portes. Avatar améliore les espaces rendant l'atmosphère chaleureuse et accueillante.

*Es la primera colección de oficinas diseñada por Umberto Asnago que ve la creación de un producto elegante pero la mismo tiempo funcional, con una fuerte caracterización de las superficies de trabajo. Se llama Avatar: es un rincón dedicado a la comunidad virtual, al lugar de encuentro y debate.*

*Un juego de ensamblajes para crear la oficina predilecta, muchas formas y pocas reglas: el refinamiento típico de la Empresa se une y se mezcla con las líneas deconstruidas que dan vida a una forma inusual. Un juego de simetrías y asimetrías que se integra perfectamente con el resto del proyecto pero que, sobre todo, mantiene un perfecto equilibrio entre la superficie de trabajo y el suelo sobre el cual se apoya.*

*La creatividad de Asnago sobresale en la hábil maestría artesanal de la Empresa, que pone a disposición materiales naturales y de calidad para recubrir los acabados de los diversos modelos: cuero, piel y madera de nogal canaletto o de ébano. El carácter versátil emerge en las múltiples configuraciones posibles, tanto para las superficies de trabajo como para los accesorios, con posibilidad de jugar con prolongaciones, cajoneras y puertas. Avatar aporta valor a los espacios creando una atmósfera cálida y acogedora.*









































































# CROSSING

design: Luca Scacchetti

Crossing, è una collezione di tavoli, scrivanie e contenitori bassi, che gioca con le forme, i volumi e i materiali creando effetti di estrema modernità ed eleganza.

L'elemento centrale è costituito dal piano in cuoio o in essenza, realizzato come elemento a sé e continuo, fino a rigirarsi e a prolungarsi sui lati. Le composizioni si completano con volumi in essenza allungati dotati di ante e cassetti o con cassettiere di forma cubica a sostegno asimmetrico delle scrivanie.

Una collezione dalla geometria apparentemente elementare che offre al tempo stesso un effetto visivo di grande complessità e carica simbolica riconducibile a strutture architettoniche familiari, come il movimento di una trave che attraversa lo spazio o un ponte che attraversa un rio o una gola appoggiandosi su rialzi laterali.

*Crossing is a collection of tables, desks and low storage unit, that plays with the shapes, the volume and the materials creating effects of extreme modernity and elegance.*

*The central element is made with the top in saddle leather or wood, produced like a self-continuous element, turning round and extending itself on the sides. The compositions complete with extended volumes in wood equipped of doors and drawers or with cubic supporting asymmetric pedestals for the desks.*

*A collection of a geometry apparently elementary that offers at the same time a visual effect of big complexity and symbolic position referable to familiar architectonic structures, like the movement of a beam crossing the space, or a bridge crossing a stream or a gorge leaning on side elevation.*

Crossing, est une collection de tables, de bureaux et de armoires basses, qui utilisent différentes formes, volumes et matériaux, et qui créent des effets très modernes et élégants.

La partie centrale du plan du bureau est en cuir ou en placage de bois et est un élément unique et continu qui se prolonge sur les côtés. Les compositions sont complétées par des éléments en placage de bois avec portes et tiroirs ou avec des blocs tiroirs en forme de cube qui soutiennent de manière asymétrique le plan de travail.

Une collection avec géométrie apparemment élémentaire offrant en même temps un effet visuel d'une grande complexité et qui rappelle des structures architecturales familières, comme le mouvement d'une poutre qui traverse l'espace ou d'un pont traversant une rivière ou un ravin se penchant sur espaces latéraux.

*Crossing es una colección de mesas, escritorios y contenedores bajos, que juega con las formas, los volúmenes y los materiales creando efectos de extremada modernidad y elegancia. El elementos central está formado por un tablero en cuero o madera, realizado como elemento único y continuo, que puede girar sobre sí mismo y prolongarse en los lados. Las composiciones se completan con volúmenes de madera prolongados que tienen puertas y cajones, o con cajoneras de forma cúbica con un soporte asimétrico para los escritorios.*

*Una colección con una geometría aparentemente elemental que ofrece al mismo tiempo un efecto visual de gran complejidad y carga simbólica, que recuerda estructuras arquitectónicas familiares, como el movimiento de una viga que cruza el espacio, un puente que cruza un río, o un desfiladero que apoya sobre los realces laterales.*

























# PRESIDENT

design: R&S i 4 Mariani

PRESIDENT è un tavolo conferenze di grande dimensione che rappresenta in maniera perfetta la flessibilità produttiva dell'azienda. E' disponibile di serie esattamente come presentato, con dimensioni di 600x210 cm e finitura in cuoio abbinata a essenza tipo palissandro; la struttura inferiore è dotata di ante apribili, per consentire un facile accesso alla canalizzazione di serie la quale connette fra loro le 10 scatole a scomparsa (che contengono 2 prese elettriche, 1 connessione telefonica e 2 connessioni dati) e il meccanismo automatizzato di salita e discesa di uno schermo. I cavi sono esclusi. Il piano è realizzato con pannello di particelle di legno 35 mm smussato, rivestito in cuoio e con parte centrale impiallacciata. La base ha una struttura interna in nobilitato nero con spessore 20 mm; le ante sono in pannello di particelle di legno spessore 20 mm, impiallacciate e con sistema di apertura push & pull. Naturalmente questo modello è completamente personalizzabile sia per dimensioni che per materiali che per accessori.

*PRESIDENT is a conference table with big dimensions that represent in a perfect way the flexibility of the Company. It is available exactly as presented, with dimension of 600x210 cm and finishing in saddle leather and rosewood type veneer; the lower frame has doors that allows a simple access to the metal channel for wiring cables that run all around the table and connect the 10 boxes hidden in the top of the table (every box contains 2 power sockets, 1 telephone socket and 2 data sockets) and the automatic mechanism of coming up and down of a display. Wires not included. The top is made with black melamine coated panels 35 mm thickness with rounded edges, covered in saddle leather and a central inlay veneered. The frame base is in black melamine coated panels 20 mm thickness; the doors are in particleboard panel 20 mm thickness veneered and with push & pull opening system. Obviously this model can be "tailor-made" for both dimensions, materials and accessories.*

PRESIDENT est une table de conférence d'une grande dimension qui représente parfaitement la flexibilité de fabrication de l'entreprise. La table est disponible dans la version standard, exactement comme présentée, avec dimension de 600x210 cm, en cuir et bois type palissandre; la structure inférieure est dotée de portes qu'on peut ouvrir pour avoir accès à la canalisation qui met en communication les 10 éléments escamotables (avec 2 prises électriques, 1 prise téléphone et 2 prises ordinateur) et le mécanisme électrique pour les écrans. Les câbles ne sont pas compris. Le plateau est réalisé avec des panneaux de particules de bois de 35 mm recouvert de cuir et avec une partie centrale en bois. La base a une structure à l'intérieur en mélaminé noir avec épaisseur 20 mm. Les portes sont réalisées avec un panneau de particules de bois de 20 mm plaqué de bois, avec ouverture push & pull. Ce modèle est complètement personnalisable pour la dimension, les matériaux et les accessoires.

*PRESIDENT es una mesas de conferencias de gran tamaño que representa de forma perfecta la flexibilidad productiva de la empresa. Está disponible de serie exactamente como se presenta, con dimensiones de 600x210 cm y acabado en cuero combinado con madera de tipo palissandro; la estructura inferior tiene dos puertas que se abren, para permitir un fácil acceso a la canalización de serie, que conecta entré sí las 10 cajas ocultas (que incluyen 2 tomas eléctricas, 1 conexión telefónica y 2 conexiones de datos) y el mecanismo automatizado de ascenso y descenso de una pantalla. Los cables no están incluidos. El tablero está realizado con panel de partículas de madera de 35 mm achafanado, tapizado en cuero y con la parte central chapada. La base tiene una estructura interna de melamina negra de 20 mm de grosor; las puertas son de panel de partículas de madera de 20 mm de grosor chapadas y con el sistema de apertura push & pull. Naturalmente este modelo puede personalizarse completamente tanto en el tamaño como en los materiales y accesorios.*









A richiesta sono disponibili tutti gli accessori per un impianto audiovisivo professionale completo (microfoni, amplificatori, schermi etc.).

*On request are available all the different components of a professional audiovisual equipment (microphones, power amplifiers, screens etc.).*

Tous les accessoires pour une implantation audiovisuelle professionnelle complète (microphones, amplificateurs, écrans etc.) sont disponibles sur demande.

*A petición están disponibles también todos los componentes para un equipo audiovisual profesional (micrófonos, amplificadores, monitores video).*





## PAPIER

design: Matteo Nunziati

Il piano del tavolo è disponibile tondo o quadrato con finitura marmo calacatta oro (o qualsiasi altro marmo a collezione) o in pannello di particelle di legno impiallacciato in essenza tipo rovere naturale o moro. La colonna portante è costituita da due pannelli in multistrato di faggio curvato in stampo rivestiti in cuoio e fissati fra di loro, che poggiano a terra su una piastra d'acciaio di 10 mm di spessore verniciata nera e superiormente su un sottotop in nobilitato nero.

*The top of the table is available in round or square shape with finishing in marble Calacatta Oro (or any other marble available in Collection) or in particleboard panel veneered in wood similar to oak with natural or dark brown finishing. The central column is made by two round beech plywood panel curved into a mould and covered in saddle leather and fixed together; the column lean on a metal sheet 10 mm thickness black lacquered and support a subtop of black coated melamine panel.*

Le dessus de table est rond ou carré et disponible finition marbre Calacatta Oro (ou en toute autre marbre en collection) ou en panneau de particules de bois plaqués bois type rovere naturel ou foncé. La colonne est constituée de deux panneaux en en contreplaqué de hêtre recouverts de cuir épais et fixes entre eux, reposant au sol sur une plaque d'acier de 10 mm d'épaisseur vernie noire positionnée sur une base inférieure en mélaminé noir.

*La tapa de la mesa está disponible en forma redonda o cuadrada con acabado en mármol Calacatta Oro (o cualquier otro mármol disponible en la colección) o en panel de aglomerada chapado en madera similar al roble en acabado natural o marrón oscuro. La columna central es formada por dos paneles de madera contrachapada de haya curvados en un molde y cubiertos de cuero y fijados juntos; la columna se apoya en una plancha de metal de 10 mm de espesor lacada en negro y soporta una tapa inferior de panel revestido de melamina negra.*







# GARBO

design: Umberto Asnago



La poltrona è disponibile completamente rivestita in pelle o tessuto oppure con parte esterna impiallacciata di serie in noce canaletto o tipo ebano. Su richiesta sono disponibili anche le altre finiture in collezione.

La struttura della poltrona è costituita da due parti di multistrato di faggio curvati in stampo, uno per la seduta ed uno per lo schienale, uniti fra di loro tramite un elemento di congiunzione in massello di faggio e due piastre in acciaio.

L'imbottitura è realizzata con lastre di poliuretano espanso sagomate e rivestita da ovatta poliestere con densità differenziate: 75 Kg/m<sup>3</sup> per i fianchi, 25 Kg/m<sup>3</sup> per lo schienale e 35 Kg/m<sup>3</sup> per il cuscino asportabile del sedile.

Le poltrone hanno un basamento a 5 razze in alluminio spazzolato e sono girevoli, regolabili in altezza tramite pistone a gas e dotate di meccanismo basculante.

*The armchair is available completely covered in leather or fabric, or with external side veneered in black walnut wood or ebony type. On request are available also all the other wood finishes of the collection.*

*The frame of the armchair is composed by two pieces of beech plywood panel curved into a mould, one for the back and one for the seat, fixed together through a solid beech wood part and two metal sheets.*

*The armchairs are upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with different density: 75 kg/m<sup>3</sup> for the sides, 25Kg/m<sup>3</sup> for the back and 35 Kg/m<sup>3</sup> for the removable seat cushion and covered with polyester wadding.*

*The armchairs are equipped with a swivel tilt and lift mechanism with gas hydraulic dampening, and the 5 star base is die cast in aluminium.*

Le fauteuil est disponible entièrement recouvert de cuir souple ou tissu ou bien avec la partie extérieure en placage de noyer d'Amérique ou type ébène. Sur demande on peut utiliser aussi les autres placages en collection.

La structure du fauteuil est composée par deux parties de contreplaqué de hêtre courbé dans une moule, une pour l'assise et l'autre pour le dossier, réunis par un élément de liaison en hêtre massif et par deux plaques d'acier.

Le rembourrage est constitué de polyuréthane recouvert de ouate polyester avec différentes densités: 75 kg/m<sup>3</sup> pour les cotés, 25Kg/m<sup>3</sup> pour le dossier et 35 Kg/m<sup>3</sup> pour le coussin d'assise.

Les fauteuils ont un pied à 5 branches en aluminium brossé et sont pivotants, réglables en hauteur avec système gaz et avec bascule.

*El sillón está disponible completamente tapizado en piel o tejido o con la parte exterior chapada de serie en nogal canaletto o tipo ébano. A petición están disponibles también los otros acabados de la colección.*

*La estructura del sillón está formada por dos partes de madera de haya contrachapada curvadas en molde, una para el asiento y la otra para el respaldo, unidas entre sí mediante un elemento de conexión en madera maciza de haya y dos placas de acero.*

*El acolchado está realizado con láminas de espuma de poliuretano conformadas y recubiertas con guata de poliéster con densidades diferenciadas: 75 Kg/m<sup>3</sup> para los laterales, 25 Kg/m<sup>3</sup> para el respaldo y 35 Kg/m<sup>3</sup> para el cojín desmontable del asiento.*

*Los sillones tienen una base de 5 radios en aluminio cepillado y son giratorios, con altura regulable mediante pistón de gas y están equipados con un mecanismo de inclinación.*







# CASSANDRA

design: Luca Scacchetti



La struttura della poltrona è realizzata con un tubolare quadro d'acciaio annegata in uno stampo di poliuretano schiumato a freddo con densità di 60 Kg/m<sup>3</sup>; tale prodotto nudo così ottenuto risulta ignifugo in Classe 1IM secondo la normativa vigente italiana e disponibile su richiesta e con sovrapprezzo per altre normative internazionali. Sullo schienale viene incollata una lastra di ovatta poliester mentre il cuscino della seduta è in poliuretano espanso rivestito da ovatta poliester. Il basamento è disponibile in 3 tipologie: tubolare tondo con 4 razze girevole in acciaio cromato o verniciato; struttura in tubolare d'acciaio con 4 gambe verniciato a polveri epossidiche nei colori disponibili in collezione; per la versione da ufficio basamento girevole a 5 razze su ruote in alluminio lucidato, regolabile in altezza tramite pistone a gas e dotata di basculante.

*The frame of the armchair is made in square section tubular steel embedded in a polyurethane cold formed in mould with density of 60 Kg/m<sup>3</sup>; this naked foam item comply to the Italian Classe 1IM fire resistant laws and is also available on demand and with extra rate for other international standards. On the back is glued a sheet of polyester wadding; the seat cushion is made in polyurethane foam covered by polyester wadding. The base is available in 3 different kind: round tubular swivel base with 4 star in chromed steel; tubular base with 4 legs epoxy powder varnished in the available colours of the collection; for the office version, a 5 star swivel base on casters in polished aluminium adjustable in height through a gas-piston and equipped by tilt mechanism.*

La structure du fauteuil est constituée par un tubulaire carré en acier noyé dans une mousse de polyuréthane avec une densité de 60kg/m<sup>3</sup>, le produit obtenu est ignifuge conformément aux normes italiennes et est disponible sur demande et avec supplément pour les autres normes internationales. Une feuille de polyester est collée sur le dos. Le coussin d'assise est en mousse de polyuréthane recouverte de ouate de polyester. La base est disponible en 3 versions: tubulaire en acier chromé ou verni à 4 branches ; avec pieds en tubulaire d'acier verni époxy dans les couleurs disponibles dans la collection; pour la version fauteuil de bureau, avec 5 branches en aluminium poli, sur roulettes, réglable en hauteur avec gaz et bascule.

*La estructura de la butaca se realiza con sección tubular cuadrada de acero incrustada en un molde de poliuretano formado en frío con una densidad de 60 Kg/m<sup>3</sup>; esta espuma cumple con la normativa italiana Clase 1IM resistentes al fuego y también está disponible a petición y con cargo extra para otras normativas internacionales. En el respaldo se pega una capa de poliéster; el cojín del asiento está realizado con espuma de poliuretano cubierta con poliéster. La base está disponible de 3 tipos diferentes: base giratoria tubular redonda de 4 radios en acero cromado; base tubular de 4 patas barnizada con pintura epoxi en los colores disponibles de la colección; para la versión de oficina, una base giratoria de aluminio pulido de 5 radios con ruedas ajustable en altura a través de un pistón de gas y equipada con un mecanismo de inclinación.*





## VOILE-SHU

design: Alessandro Dubini

Il modello è disponibile solo in cuoio. Basamento disponibile: 4 gambe in noce canaletto finitura a cera oppure verniciato opaco in uno dei colori RAL a collezione; 4 gambe in tubolare quadro d'acciaio cromato lucido o nero; basamento girevole a 5 razze su ruote in alluminio lucidato, regolabile in altezza tramite pistone a gas e dotate di basculante. La seduta è un pannello di multistrato di faggio imbottito con una lastra di poliuretano espanso rivestito in cuoio; nella versione poltrona da ufficio invece la seduta è in tubolare quadro d'acciaio rivestito in cuoio. Lo schienale ha una struttura in tondino d'acciaio curvato rivestita da entrambi i lati in cuoio e con una lastra di poliuretano espanso nel mezzo.

*The model is available only in saddle leather. The base is available: 4 legs in solid black walnut wood with matt finishing "wax effect" or varnished in one of the RAL colours of the collection; 4 legs in square section tubular steel chromed polished or black effect; 5 star swivel base on casters in polished aluminum adjustable in height through a gas-piston and equipped by tilt mechanism. The seat frame is a beech plywood panel upholstered with a sheet of polyurethane foam covered in saddle leather; in the office chair version the seat frame is in square section tubular steel covered in saddle leather. The back has a frame in steel rod curved and covered on both sides with saddle leather and with a sheet of polyurethane foam in the middle.*

Le modèle est disponible uniquement en cuir épais. Base disponible avec: 4 pieds en noyer d'Amérique finition à cire ou bien verni mat avec les couleurs RAL dans notre gamme; 4 pieds en acier carré chromé brillant ou noir; piètement pivotant à 5 branches en aluminium brillant, sur roulettes, réglable en hauteur avec système gaz et avec bascule. L'assise est un panneau de contreplaqué de hêtre rembourré avec du polyuréthane et recouvert de cuir épais; pour la variante fauteuil de bureau au contraire, l'assise est en acier carré recouvert de cuir épais. Le dossier a une structure en acier courbé recouvert de cuir épais sur les deux côtés et avec une feuille de polyuréthane au centre.

*El modelo está disponible sólo en cuero. Base disponible: 4 patas en nogal canaletto acabado en cera o barnizado mate en uno de los colores RAL de la colección; 4 patas en tubular cuadrado de acero cromado brillante o negro; base giratoria de 5 radios sobre ruedas en aluminio pulido, con altura regulable mediante un pistón de gas y equipada con mecanismo de inclinación. El asiento es un panel de madera de haya contrachapada con una capa de espuma de poliuretano tapizada en cuero; en la versión para la oficina el asiento es en tubular de acero cuadrado tapizado en cuero. El respaldo tiene una estructura de varilla de acero curvada y tapizada en ambos lados con cuero y con una capa de espuma de poliuretano en el medio.*



# SILHOUETTE

design: Luca Scacchetti



Le poltrone direzionali, conferenza e a pozzetto hanno una struttura costituita da diversi elementi (sedile, schienale e braccioli) di multistrato di faggio curvati in stampo e uniti fra di loro tramite un opportuno incastro con fresatura articolata a doppia S. L'imbottitura dal lato interno è realizzata tramite poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC schiumato a freddo in opportuni stampi e applicato a sua volta a uno strato di poliuretano Baydur 60 opportunamente sagomato in stampo. Questi vengono a loro volta incollati alla struttura in multistrato con colla poliuretanic bi componente.

Il lato interno della seduta è sempre rivestito in pelle o tessuto. Il lato esterno invece ha diverse alternative:

- Rivestito in pelle o tessuto con una leggera imbottitura con una sottile lastra di poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC.
- Impiallacciato in essenza di lati o tipo ebano.
- Laccato opaco in colore bianco, nero oppure RAL 1019.

Il sedile è dotato di un cuscinetto in poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC completamente rivestito in pelle o tessuto. Le poltrone sono girevoli, regolabili in altezza con elevazione a gas e sono dotate di meccanismo basculante; la base è a 5 razze in alluminio pressofuso lucida nella parte superiore e verniciata nera in quella inferiore. Esistono anche due diversi basamenti:

- Basamento in tubolare cromato a 4 razze.
- Basamento in tubolare con piatto tondo cromati.

È disponibile anche un basamento per poltroncina bancone bar.

*These executive, conference, and tub style arm chairs have a frame consisting of different elements. The seat, back, and arm rests are made of multi ply beech wood, formed in a mould and joined together by an appropriate joint of hinged milling with a double "S". The upholstery on the inside is realized through the use of expanded CFC free polyurethane foam cold formed in precise moulds, and then it is applied to a layer of Baydur 60 polyurethane cold formed inside of another mould. These are then bonded to the multi layer frame using polyurethane glue with a catalyst. The inside of the seat is always upholstered in either leather or fabric. The outside, however, has different options, and can be ordered:*

- Covered in leather or fabric with a light upholstery, utilizing a thin and consistent thickness of CFC free polyurethane.
- Veneered in hardwood like lati or similar to ebony.
- Lacquered in a matte finish white, black, or RAL 1019 color.

*The seating consists of a firm CFC free polyurethane cushion, completely upholstered in leather or fabric. The arm chairs are equipped with a swivel tilt and lift mechanism with gas hydraulic dampening, and the base is die cast in aluminum with a high polish on the upper portion, and black lacquered on the lower section.*

*There are also three different bases available:*

- Chromed tubular base with four points.
- Tubular base with a round chromed plate.

*Specific mount for counter or restaurant bar*

Les fauteuils de direction et de conférence ont une structure composée par des éléments différents (assise, dossier et accoudoirs) en contreplaqué de hêtre courbé moulé et reliés entre eux par une jonction avec double fraisage. Le rembourrage, sur le coté intérieur, est réalisé en polyuréthane expansé indéformable, sans CFC, moulé à froid et fixé sur une mousse de polyuréthane compact moulé. Ceux ci sont ensuite collés sur la structure en contreplaqué avec de la colle polyuréthane.

L'intérieur de l'assise est toujours recouvert en cuir ou tissu. L'extérieur est:

- Recouvert de cuir ou de tissu avec un léger rembourrage de polyuréthane expansé indéformable et sans CFC.
- Plaqué en bois Lati ou en bois comme Ebène.
- Laqué mat couleur blanche, noire ou RAL 1019.

L'assise a un petit coussin en polyuréthane expansé indéformable, sans CFC, recouvert en cuir ou tissu. Les fauteuils sont pivotants, réglables en hauteur grâce à un système gaz et avec bascule. Le pied branches est en fonte d'aluminium brillant sur la partie supérieure et vernie noire sur la partie inférieure. Le piétement est disponible en autres 2 variantes:

- Piétement en tubulaire chromé avec 4 branches.
  - Piétement en tubulaire chromé avec base ronde chromée.
- Il est aussi possible d'avoir un piétement de fauteuil pour bar.

*Los sillones ejecutivos, de conferencia y las butacas tienen una estructura compuesta por varios componentes (asiento, respaldo y reposabrazos) de contrachapado de haya curvada en molde y unidos a través de bisagras en doble S. La tapicería de la parte interna se realiza a través de espuma de poliuretano expandido no deformable y sin CFC, en moldes adecuados y se aplica a una capa de poliuretano formada en el molde. Éstos están pegados a la estructura de múltiples capas con un componente adhesivo poliuretánico.*

*La parte interna de los asientos está siempre tapizada en piel o tela. En cambio, la parte externa dispone de diferentes alternativas:*

- Tapizado en piel o tela con una tapicería de poliuretano no deformable a la luz y sin CFC.
- Chapa de madera de ébano o lati.
- Lacado mate en color blanco, negro o RAL 1019

*El asiento está equipado de poliuretano indeformable sin CFC, completamente tapizado en piel o tela.*

*Los sillones giratorios son regulables en altura con pistón de gas y están equipados con un mecanismo de inclinación. La base es de aluminio fundido de alto brillo en la parte superior y pintado negro en la parte inferior.*

*Además, hay 2 tipologías de bases:*

- Base tubular cromada de 5 radios.
- Base tubular cromada con plato redondo.

*También está disponible una base para taburetes.*





# WING

design: Luca Scacchetti

Wing le poltrone direzionali, conferenza e le sedie hanno tutte un'unica struttura di sedile e schienale realizzata in multistrato di faggio curvato in stampo. I braccioli sono realizzati sempre in multistrato di faggio curvato in stampo ed inseriti ad incastro lungo lo spessore del corpo principale della struttura con una fresatura articolata a doppia S. Tutti i modelli hanno una leggera imbottitura in poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC sul lato interno dello schienale e del sedile (solo per le sedie su slitta) ed in seguito sono ricoperte completamente in cuoio. Il retro dello schienale può anch'esso essere imbottito e completamente rivestito in cuoio oppure impiallacciato in acero lucidato opaco a vista o in noce canaletto lucidato opaco a vista. Il sedile delle poltrone è dotato di un cuscinetto in poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC completamente rivestito in cuoio. Anche i braccioli ove previsti sono completamente rivestiti in cuoio. Esiste infine una versione della poltrona direzionale in cui la struttura è completamente impiallacciata sia nel lato interno che in quello esterno in acero lucidato opaco a vista ed è dotata solamente di un cuscinetto in poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC completamente rivestito in cuoio. Le poltrone sono girevoli, regolabili in altezza con elevazione a gas e sono dotate di meccanismo basculante; la base è a 5 razze in alluminio pressofuso verniciata a polveri epossidiche colore grigio alluminio oppure nero metallizzato raggrinzante. La sedia ha un basamento a slitta in tubolare d'acciaio verniciato a polveri epossidiche colore grigio alluminio oppure nero metallizzato raggrinzante; nella versione che li prevede i braccioli sono rivestiti in cuoio.

*Wing the executive and conference armchairs and the chairs all have a single seat and backrest structure made in die-bent beech multiply. The arms are always made in die-bent multiply and slotted into the thickness of the seat thanks to a groove with a double S shape. All the models are lightly padded in resilient CFC-free polyurethane foam, on the internal side of the armchair backrest and the seat (only for the chairs on slides) and then, they are completely covered by saddle leather. The rear of the backrest can be padded and completely covered by saddle leather or can be veneered with semi-polished maple wood or black walnut wood. The seat of the armchairs have a cushion in resilient CFC-free polyurethane foam and completely covered by saddle leather. The arms, when provided, are completely covered by saddle leather. There is also an executive armchair where the frame is completely veneered with semi-polished maple on the internal and external side. This chair has also a cushion in resilient CFC-free polyurethane foam and completely covered by saddle leather. The swivel armchairs are height adjustable with a gas piston and are fitted with a tilt mechanism; they also have a 5-star base in die-cast aluminium epoxy powder varnished with grey or wrinkled black colour. The tubular steel slide base of the chair is epoxy powder varnished with grey or wrinkled black colour. The arms, when provided, are covered in saddle leather.*

Wing les fauteuils de direction, de conférence et les chaises ont une structure d'une seule pièce pour l'assise et le dossier réalisée en hêtre multiplis courbé. Les accoudoirs sont également réalisés en hêtre multiplis courbé et emboîtés dans l'épaisseur du dossier grâce à une rainure en double S. Tous les modèles ont un léger rembourrage en polyuréthane expansé indéformable exempt de CFC sur le côté à l'intérieur du dossier et de l'assise (uniquement pour les chaises). Ensuite ils sont entièrement recouverts de cuir épais. L'arrière du dossier peut également être rembourré et complètement revêtu de cuir épais ou bien plaqué (érable ou noyer d'Amérique) poli mat sur les parties visibles. Les fauteuils ont un coussin en polyuréthane expansé indéformable, exempt de CFC, complètement recouvert de cuir épais. Les accoudoirs également sont complètement revêtus de cuir épais. Il existe enfin une version de fauteuil de direction avec la structure entièrement (partie intérieure et partie extérieure) plaquée érable poli mat sur les parties visibles. Ce fauteuil a uniquement un petit coussin en polyuréthane expansé indéformable exempt de CFC complètement recouvert de cuir épais. Les fauteuils sont pivotants, réglables en hauteur par élévation à gaz et avec bascule. Le piétement est à 5 branches en aluminium coulé sous pression verni avec des poudres époxydiques gris aluminium ou noir métallisé finition ridée. La chaise est dotée d'un piétement luge en tube d'acier verni avec des poudres époxydiques gris aluminium ou noir métallisé finition ridée. Quand la version les prévoit, les accoudoirs sont revêtus de cuir épais.

*Wing los sillones de dirección y de reuniones y las sillas tienen una estructura de asiento y respaldo compuesta por un solo asiento y respaldo realizados en estructura de madera de haya curvada. Los brazos están siempre hechos de multicapa curvada y ranurada en el espesor del asiento gracias a una ranura con una doble forma de S. Todos los modelos están ligeramente acolchados con una espuma de poliuretano resistente libre de CFC, en la parte interna del respaldo y asiento del sillón (sólo para las sillas de patín) y posteriormente cubiertas completamente en cuero. La parte trasera del respaldo puede ser acolchada y cubierta completamente en cuero o puede ser contrachapada en madera de arce semipulida o en madera de nogal negro. El asiento de los sillones tienen un cojín de espuma de poliuretano resistente libre de CFC y cubierta completamente en cuero. Los brazos, cuando están incorporados, están cubiertos completamente en cuero. Está disponible también un sillón de dirección en el que la estructura está contrachapada completamente en arce semipulido en la parte interna y externa. Esta silla tiene también un cojín de espuma de poliuretano resistente libre de CFC y cubierta completamente en cuero. Los sillones giratorios son ajustables en altura mediante pistón de gas y están equipados con mecanismo de inclinación; tienen una base de 5 radios de aluminio fundido barnizado en pintura en polvo epoxy gris o rugosa color negro. La estructura de acero tubular de la base de patín está barnizada en pintura en polvo epoxy gris o rugosa color negro. Los brazos, cuando están incorporados, están cubiertos en cuero.*





## ARES

design: Luca Scacchetti

Le poltrone hanno una unica struttura per seduta, braccioli e schienale basso realizzata in tubolare d'acciaio e rivestita con poliuretano espanso con densità di 50 kg/m<sup>3</sup> e poi ancora con vellutino accoppiato. La poltrona direzionale alta e conferenza media sono poi dotate di uno schienale aggiuntivo sempre con struttura in acciaio e rivestimento in poliuretano espanso (50 kg/m<sup>3</sup>) e vellutino accoppiato. Le poltrone hanno un basamento a 5 razze in alluminio pressofuso in una delle tre finiture disponibili (lucidato o verniciato silver o verniciato ottone opaco) e sono girevoli, regolabili in altezza tramite pistone a gas e dotate di meccanismo basculante.

*The armchair have a unique frame for the seat, the arms and the low back, made by a tubular steel and covered by polyurethane foam with density of 50 kg/m<sup>3</sup> and then with bonded plush.*

*The high executive armchair and the middle height conference armchair are then equipped by an extra back, always with steel frame, covering in polyurethane foam (50kg/m<sup>3</sup>) and bonded plush.*

*The armchairs have a 5 star swivel base in pressure die-cast aluminium in one of the three finishes available (polished or silver painted or matte brass painted), height adjustable through a gas-piston and are equipped by a tilt mechanism.*

Tous les fauteuils avec bas dossier ont une structure d'une seule pièce pour assise, accoudoirs et dossier. La structure est réalisée en acier tubulaire recouverte de polyuréthane expansé (densité 50 Kg/m<sup>3</sup>) uni à de la veloutine.

Le fauteuil de direction avec haut dossier et le fauteuil de conférence avec dossier moyen ont un dossier supplémentaire avec structure réalisée en acier tubulaire et recouverte de polyuréthane expansé (densité 50 Kg/m<sup>3</sup>) uni à de la veloutine.

Les fauteuils ont un piétement à 5 rayons en aluminium moulé sous pression, pivotant, disponible en 3 finitions (luisant, verni silver ou laiton mat). Réglables en hauteur grâce à un système gaz et avec bascule.

*El sillón tiene una estructura única para el asiento, los brazos y el respaldo bajo; está fabricada en acero tubular y cubierta por espuma de poliuretano con una densidad de 50 kg/m<sup>3</sup> y con felpa unida.*

*El sillón de dirección alto y el sillón de reuniones de altura media están equipados por un respaldo extra, siempre con estructura de acero, cubierta por espuma de poliuretano (50kg/m<sup>3</sup>) y con felpa unida.*

*Los sillones tienen una base giratoria de 5 radios de aluminio fundido en uno de los tres acabados disponibles (pulida, pintada color plata o pintada latón mate), ajustables en altura a través de un pistón de gas y son equipados con un mecanismo de inclinación.*





## SAVILE ROW

design: Alessandro Dubini

Storia, prestigio e sofisticata lavorazione manuale si incrociano sulla strada di Savile Row. Una collezione che prende ispirazione dalla competenza e dalle esclusive lavorazioni artigianali dell' Azienda. Una linea ricca di dettagli che richiedono un'attenta lavorazione artigianale.

Il risultato è una collezione dotata di eleganza senza tempo e impreziosita dal calore dei materiali naturali. L'arredo rievoca le atmosfere e l'attenzione al comfort del passato in una reinterpretazione del classico in chiave contemporanea. Elemento che rappresenta una valida proposta sia per spazi di lavoro che spazi abitativi.

### Caratteristiche tecniche:

Il modello è disponibile rivestito completamente in pelle o tessuto oppure parte esterna in cuoio o pelle e parte interna in tessuto. Il basamento è in massello di noce canaletto con finitura a cera. La struttura è realizzata in multistrato di pioppo curvato in stampo mentre l'imbottitura è realizzata con poliuretano espanso con densità differenziate fra 25 e 30 Kg/m<sup>3</sup>, rivestito con ovatta poliestere. I tavolini hanno il piano superiore ed inferiore (optional) in cristallo extralight oppure rivestito in cuoio o pelle. Basamento in massello di noce canaletto con finitura a cera.

*History, prestige and sophisticated craftsmanship crosses on the road of Savile Row. A collection that takes inspiration from the unique skilled competence of the Company. A line full of details that require a careful craftsmanship processing. The result is a collection with timeless elegance and enhanced by the warmth of natural materials. The furniture evokes the atmosphere and the attention to the comfort of the past, in a reinterpretation of the classic in a contemporary way. Unit that is a valid proposal either for workspaces than living spaces.*

### Specifications:

*The model is available completely covered in leather or fabric, or with the external side in saddle leather or leather and the internal side in fabric. The base is in solid black walnut wood with matt finishing "wax effect". The frame is in beech plywood panel curved into a mould, while the padding is made with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with different density between 25 and 30 kg/m<sup>3</sup> and covered with polyester wadding. The low tables have the upper and lower top available in extralight glass or covered in saddle leather or leather. The base is in solid black walnut wood with matt finishing "wax effect".*

Histoire, prestige et sophistiqué travail manuel se croisent sur la rue Savile Row. Une collection qui s'inspire du savoir et du travail artisanal de la société. Une gamme riche de détails qui nécessitent d'un attentif travail artisanal.

Le résultat est une collection élégante, intemporelle et enrichie par la chaleur des matériaux naturels. Le décor évoque l'atmosphère et l'attention au confort du passé dans une réinterprétation du classique avec une touche contemporaine. Élément qui représente une solution valable pour les espaces de travail et pour la maison.

### Caractéristiques techniques:

Le fauteuil est disponible entièrement recouvert de cuir souple ou de tissu ou bien avec partie extérieure en cuir épais et partie intérieure en tissu. La base est en noyer d'Amérique massif avec finition à cire. La structure est en multicouches de peuplier. Le rembourrage est en polyuréthane avec densités différentes entre 25 et 30 Kg/m<sup>3</sup> couvert de ouate polyester. Les tables basses ont un plateau supérieur et un plateau inférieur (optionnel) en cristal extralight ou bien recouvert de cuir souple ou de cuir épais. La base est en noyer d'Amérique massif avec finition à cire.

*Historia, prestigio y sofisticada elaboración manual se cruzan en el camino de Savile Row.*

*Una colección que se inspira en la competencia y en la exclusiva labor artesanal de la Empresa. Una línea rica de detalles que requieren una atenta labor artesanal.*

*El resultado es una colección con una elegancia atemporal embellecida por la calidez de los materiales naturales. El elemento de decoración evoca las atmósferas y la atención por el confort del pasado en una reinterpretación de lo clásico en clave contemporánea. Elemento que representa una válida propuesta tanto para los espacios de trabajo como para el hogar.*

### Características técnicas:

*El modelo está disponible tapizado completamente en piel o tejido, o con la parte exterior en cuero o piel y la parte interior en tejido. La base es de madera maciza de nogal canaletto con acabado en cera. La estructura está realizada en madera de álamo contrachapada curvada en molde, mientras que el relleno está realizado con espuma de poliuretano con densidades diferenciadas entre 25 y 30 Kg/m<sup>3</sup>, y recubierto de guata de poliéster. Las mesitas tienen la parte superior e inferior (opcional) en cristal extra-brillo o están tapizadas en cuero o piel. Base en madera maciza de nogal canaletto con acabado en cera.*







## HOLLY

design: Umberto Asnago

La poltrona è disponibile completamente rivestita in pelle o tessuto o con parte esterna in pelle e parte interna in tessuto. Il basamento e i piedini sono rivestiti sempre in cuoio.

La struttura della poltrona è costituita da due elementi distinti di schienale e sedile. Il sedile ha una struttura in legno massello di pioppo alla quale sono fissate cinghie elastiche in polipropilene con elasticità dell'80% opportunamente incrociate fra loro. Lo schienale ha una struttura in multistrato di faggio curvato in stampo. Le due strutture di sedile e schienale sono poi imbottite con poliuretano espanso con densità differenziate fra 30 e 35 Kg/m<sup>3</sup>, rivestito con ovatta poliestere. Il basamento ed i piedini sono in legno massello di pioppo rivestiti in cuoio.

*The armchair is available completely covered in leather or in fabric or also with the outside part in leather and inside in fabric. The base with the 4 legs are always covered in saddle leather.*

*The frame of the relax armchair is composed by two pieces: the seat and the back. The frame of the seat is in solid polar wood with elastic polypropylene and natural latex belts with 80% elasticity fixed to the frame in a cross way. The frame of the back is in beech plywood panel curved into a mould.*

*The armchair is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with different density between 30 and 35 kg/m<sup>3</sup> and covered with polyester wadding. The base and the 4 legs are in solid polar wood covered in saddle leather.*

Le fauteuil est disponible entièrement recouvert de cuir souple ou de tissu ou bien avec partie extérieure en cuir souple et partie intérieure en tissu. La base et les pieds sont toujours en cuir épais.

La structure est constituée de deux éléments séparés pour le dossier et pour l'assise. L'assise a une structure en bois massif de peuplier sur laquelle reposent des sangles élastiques en polypropylène avec élasticité de 80% croisées entre elles. Le dossier a une structure en multicouche de peuplier courbé. Les deux structures (assise et dossier) sont ensuite recouvertes de polyuréthane avec différentes densités entre 30 et 35 Kg/m<sup>3</sup> couvert de ouate polyester. La base et les pieds sont en bois massif de peuplier recouvert de cuir épais.

*La butaca está disponible completamente tapizada en piel o tejido o con la parte exterior en piel y la parte interior en tejido. La base y las patas están siempre tapizadas con cuero.*

*La estructura de la butaca está formada por dos elementos diferenciados entre respaldo y asiento. El asiento tiene una estructura de madera maciza de álamo a la cual de están fijadas unas correas elásticas de polipropileno con una elasticidad del 80% oportunamente cruzadas entre sí. El respaldo tiene una estructura en madera de haya contrachapada curvada en un molde. Ambas estructuras del asiento y el respaldo se acolchan luego con espuma de poliuretano con densidades diferenciadas entre 30 y 35 Kg/m<sup>3</sup>, recubierto con guata de poliéster. La base y las patas son de madera maciza de álamo y tapizadas luego con cuero.*





# WOODY

design: Umberto Asnago

Ecclettica e raffinata, come colui dal quale prende ispirazione. Woody gioca con la leggerezza delle linee ma avvolge con dettagli forme morbide: una poltrona di piccole dimensioni che combina perfettamente le geometrie lineari con il design arrotondato e confortevole della struttura. La geometria stilizzata delle linee è valorizzata dal calore del legno massello di noce canaletto. L'essenzialità della forma è arricchita da dettagli ricercati, tipici della straordinaria tradizione dell'azienda, da sempre orientata alla qualità e ad un'attenta selezione dei materiali naturali e a misura d'ambiente.

**Caratteristiche tecniche:**  
La poltrona è disponibile completamente rivestita in pelle o tessuto con basamento in noce canaletto finitura opaca a cera. La struttura della poltrona è realizzata in legno massello di pioppo al quale sono fissate cinghie elastiche in polipropilene con elasticità dell'80%; l'imbottitura è realizzata con poliuretano espanso con densità differenziate fra 25 e 30 Kg/m<sup>3</sup>, rivestito con ovatta poliester.

*Eclectic and refined, as the one from which it takes inspiration. Woody plays with the lightness of the lines but wraps with details soft forms: an armchair of small dimension that combines perfectly the linear geometries with the rounded design and comfortable structure. Stylized geometry of the lines is enhanced by the warmth of solid black walnut wood. The essentiality of the form is enriched with refined details, typical of the extraordinary tradition of the company since always focused on the quality and on a careful selection of natural materials and to measure environment.*

**Specifications:**  
*The armchair is available completely covered in leather or in fabric with the base in solid black walnut wood with matt finishing "wax effect". The frame of the seat is in solid polar wood with elastic polypropylene and natural latex belts with 80% elasticity fixed to the frame. The armchair is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with different density between 25 and 30 kg/m<sup>3</sup> and covered with polyester wadding.*

Éclectique et raffinée, comme l'a personne à laquelle s'inspire. Woody joue avec la légèreté des lignes, mais se complète avec des détails et des formes douces: une petite chaise qui met ensemble parfaitement les lignes géométriques avec le design arrondi et confortable de la structure. La géométrie stylisée de la ligne est renforcée par la chaleur du bois massif de noyer d'Amérique. La simplicité de la forme est enrichie par des détails raffinés, typiques de la tradition extraordinaire de la société, qui est toujours orientée vers la qualité et vers une sélection rigoureuse de matériaux naturels et respectueux de l'environnement.

**Caractéristiques techniques:**  
Le fauteuil est disponible entièrement recouvert de cuir souple ou de tissu avec base en noyer d'Amérique finition à cire mate. Sur la structure en bois massif de peuplier reposent des sangles élastiques en polypropylène avec élasticité de 80% croisées entre elles; le rembourrage est en polyuréthane avec densités différentes entre 25 et 30 Kg/m<sup>3</sup> couvert de ouate polyester.

*Ecléctica y refinada, como aquél en el cual se inspira. Woody juega con la ligereza de las líneas pero envuelve con detalles las formas suaves: un sillón de pequeño tamaño que combina perfectamente las geometrías lineales con el diseño redondeado y confortable de la estructura. La geometría estilizada de las líneas adquiere más valor gracias a la calidez de la madera maciza del nogal canaletto. La esencialidad de la forma se enriquece con detalles sofisticados, típicos de la extraordinaria tradición de la empresa, desde siempre orientada hacia la calidad y a una atenta selección de los materiales naturales y a medida del ambiente.*

**Características técnicas:**  
*El sillón está disponible completamente tapizado en piel o tejido, con base en nogal canaletto y acabado mate con cera. La estructura del sillón está realizada con madera maciza de álamo a la cual están fijadas unas correas elásticas en polipropileno con una elasticidad del 80%; el relleno está realizado con espuma de poliuretano con densidades diferenciadas entre 25 y 30 Kg/m<sup>3</sup>, y recubierto de guata de poliéster.*







# AVATAR

design: Umberto Asnago

La cajonera fija, con il suo meccanismo di apertura push &amp; pull, è disponibile in diverse versioni: in legno, in melamina, in laccato, in laccato con decorazione a strisce, in laccato con decorazione a strisce e in laccato con decorazione a strisce e in laccato con decorazione a strisce.

La cajonera fija está disponible completamente tapizada en cuero o piel. Los frentes de la cajonera, así como la puerta del lado de los huéspedes (con mecanismo de apertura push & pull), están disponibles tapizados en cuero o chapados. Los cantos de la base y del sobre de la cajonera están siempre chapados.

El mueble de prolongación tiene una estructura en panel de melamina negro con diversos grosores y puede utilizarse por ambos lados. La superficie superior de apoyo está siempre chapada igual que el canto de la base. Tanto la parte interior como exterior se completan con un panel de cierre, disponible tapizado en cuero o piel o chapado, y con dos compartimentos; para los dos compartimentos externos están disponibles

sólo puertas tapizadas en cuero o piel o chapadas (con sistema de apertura push & pull), mientras que para los dos compartimentos internos de la prolongación están disponibles tanto puertas como cajones y archivadores tapizados en cuero o piel o chapados. Los tiradores están realizados con una pieza de madera maciza de nogal canaletto, que se pega con pasadores cilíndricos al panel de partículas de madera, que constituye la puerta o el cajón. Estos tiradores están disponibles en nogal canaletto o pintados en negro mate.

Las estructuras de los muebles bajos intermedios y altos están realizadas en melamina negra con un grosor entre los 8 y los 20 mm; a las mismas se aplican los laterales de cierre de 4 cm de espesor en melamina negra tapizados siempre en cuero o piel. El sobre está formado por un panel de 20 mm chapado. Los cajones, los clasificadores y las puertas de diversas medidas están disponibles tapizadas en cuero o piel o chapados. La estantería abierta de los muebles altos tiene una estructura siempre chapada con el panel trasero tapizado en cuero o piel. Las mesitas están formadas por un sobre de 20 mm de espesor tapizado en cuero o piel o chapado; las patas están siempre tapizadas en cuero o piel.

El modelo AVATAR está disponible en muchísimas variantes que pueden combinarse entre sí con total libertad, y que utilizan dos materiales principales de serie:

– Cuero o piel. El cuero o la piel se aplican siempre sobre los paneles de melamina negra con espesor variable según el uso.
– Madera de nogal canaletto o tipo ébano. Los dos tipos de madera están chapadas con paneles de partículas de madera de espesor variable según el uso. También está disponible de serie el chapado taraceado con cuadrados para las superficies de los escritorios y las puertas de los muebles. El modelo está disponible bajo solicitud incluso en otros acabados de madera de la colección.

Los sobres de los escritorios y de las mesas de reunión está formados por un tablero inferior de 40 mm en melamina negra con cantos redondeados y tapizados en cuero o piel, y por un tablero superior de 20 mm de espesor que puede ser tapizado en cuero o piel o chapado; si el sobre es de madera, en la parte central tiene un vade forrado en cuero o piel. Bajo los tableros inferiores han sido aplicadas unas barras de refuerzo. Las patas están formadas por dos elementos simétricos pegados entre sí y realizadas en poliuretano rígido con un adecuado moldeo y luego tapizadas en cuero o piel. Eventualmente el orificio decorativo de las mismas puede ser cerrado con dos paneles de partículas de madera chapadas o tapizadas en cuero o piel. En la base de las patas ha sido fijada una placa de acero pintada en negro de tamaño diferente según si la pata es para un escritorio o para una mesa de reunión rectangular.

Las mesas de reunión redondas tienen una pata en panel de partículas de madera también tapizada en cuero o piel y una base de acero pintado en negro. El panel de cortesía está formado por un panel de melamina de 20 mm chapado con una parte central tapizada en cuero o piel. La pata puede ser sustituida en su función de soporte del tablero por un mueble cajonera o por un mueble de prolongación fijos sobre los cuales se apoya el tablero inferior.

placage de bois. Les bordures de la base et du top du bloc tiroirs sont en placage de bois.

Le meuble rallonge a une structure en mélaminé noir avec différentes épaisseurs et est utilisable sur deux côtés. Le top supérieur ainsi que la bordure de la base sont toujours plaqué en bois. La partie intérieure et la partie extérieure ont un panneau de finition en placage de bois ou recouvert de cuir et deux compartiments. A l'extérieur on peut poser uniquement des portes recouvertes en cuir ou en placage de bois (avec mécanisme push&pull); par contre, à l'intérieur, on peut poser des portes, des tiroirs ou des tiroirs classeur recouverts de cuir ou en placage de bois.

Les poignées sont faites en noyer d'Amérique massif qui est collé avec des chevilles en bois au panneau de particules de bois qui compose la porte ou le tiroir. Les poignées sont disponibles en noyer d'Amérique ou vernies noir mat. Les structures des meubles sont réalisées en mélaminé noir avec épaisseur entre 8 et 20 mm. Des panneaux de finition de 4 cm d'épaisseur (en mélaminé noir et recouverts de cuir) sont fixés sur les cotés. Le top est réalisé avec un panneau de 20 mm et plaqué de bois. Les tiroirs, les tiroirs classeurs et les portes sont disponibles dans la version en placage de bois ou recouverts en cuir. Les meubles à claire voie hauts ont toujours la structure en placage de bois et le dos recouvert de cuir.

Les meubles bas ont un top de 20 mm recouvert de cuir ou en placage de bois; les pieds sont toujours recouverts en cuir.

Le modèle AVATAR est disponible en plusieurs variantes qui peuvent facilement être combinées les unes avec les autres et qui utilisent deux matériaux principaux:
– Cuir épais ou cuir souple toujours fixé sur des panneaux de mélaminé noir qui ont une épaisseur différente suivant l'utilisation.
– Placage de noyer d'Amérique ou type ébène. Les deux bois sont plaqués sur des panneaux de particules de bois avec une épaisseur différente suivant l'utilisation. Un placage marqueté à carrés est disponible pour les plans de travail et pour les portes des meubles. Ce modèle est disponible aussi, sur demande, avec les autres finitions de bois en collection.

Les plans des bureaux et des tables de réunion sont composés d'un plateau inférieur de 40 mm d'épaisseur, en mélaminé noir, avec chants arrondis et recouverts de cuir souple ou cuir épais, et d'un top de 20 mm en placage de bois ou recouvert de cuir. Un sous-main en cuir est prévu sur la partie centrale du top en bois.

Sous le plateau inférieur il y a des entretoises en renfort. Les pieds sont constitués par deux éléments symétriques collés ensemble, réalisés en polyuréthane rigide dans un moule et ensuite recouverts en cuir épais ou en cuir souple. Le trou décoratif peut éventuellement être fermée avec deux panneaux de particules de bois plaqués ou revêtus de cuir. Une plaque en acier teinté noir est fixée à la base des pieds; elle a une dimension différente pour les tables de bureau et pour la table de réunion rectangulaire.

Les tables de conférence rondes ont un pied en panneau de particules de bois recouvert en cuir souple ou en cuir épais et une base en acier teinté noir.

Le voile de fond est réalisé en mélaminé de 20 mm plaqué en bois et avec une partie centrale recouverte de cuir. Le pied peut être remplacé par un meuble à tiroirs fixe ou par une rallonge fixe, sur lesquels le top inférieur est appuyé. Le bloc tiroirs fixe est disponible entièrement recouvert de cuir. Les façades du bloc tiroirs et la porte du meuble (avec mécanisme push & pull) sont disponibles recouverts de cuir ou en

opening system push & pull) are available veneered or covered in saddle leather or leather. The edges of the top and of the base of the fixed pedestal are always veneered.

The return sideboard cabinet has a frame in black melamine coated panels of different thicknesses and can be accessed from both sides. The top is always veneered as well as the edges of the base. Both the internal as well as the external sides are completed with a closing panel - available covered in saddle leather, leather or veneered – and with two units; for the two external units are available just doors covered in saddle leather, leather or veneered (with the push & pull opening system) while for the two internal units are available also drawers and files covered in saddle leather, in leather or veneered.

AVATAR is available in several combinations that use two kind of materials:
– Saddle leather or leather. The saddle leather and leather are always applied to black melamine coated panels, of various thickness, in accordance with the use.
– Black walnut wood or similar ebony wood. These two woods are veneered to particleboard panels, of variable thickness, in accordance with the use. It is also available the inlay veneer with square opposite shape for the top of desk and for the doors. On request, the model is also available in any other wood finishing of the collection.

The tops of the desks and the conference tables are composed by a black melamine coated panel subtop with thickness of 40 mm. with rounded edges covered in saddle leather or leather, and by a subtop with thickness of 20 mm. that can be covered in saddle leather or leather or veneered; in case of veneered top there is a central inlay covered in saddle leather or leather.

Under the subtops there are reinforcement steel bars. The legs are composed by two symmetric pieces glued one to the other, made of rigid polyurethane cold formed in mould and after covered in saddle leather or leather. Eventually the decorative hole in the middle of the leg can be closed with two particleboard panels covered in saddle leather or leather or veneered. At the base of the leg is fixed a metal sheet black painted with different dimension according to the desk or to the conference table. The round conference table has a central leg made in particle board panel covered in saddle leather or in leather with a round black varnished metal sheet The modesty panel is produced with a particleboard panel 20 mm thickness veneered with a central inlay covered in saddle leather or leather.

The leg, in its function of supporting the top, can be replaced with a pedestal cabinet or with a return sideboard cabinet which leans on the subtop.

The fixed pedestal is available completely covered in saddle leather or leather. The fronts of the pedestal as well as the hidden door of the visitor's side (with

lato ospiti (con meccanismo di apertura push & pull) sono disponibili rivestiti in cuoio o pelle oppure impiallacciati. I bordi del basamento ed del top della cassettiera sono sempre impiallacciati. Il mobile allungo ha una struttura in pannello nobilitato nero con diversi spessori ed è usufruibile da entrambe i lati. Il piano superiore di appoggio è sempre impiallacciato cosi' come il bordo del basamento. Sia il lato interno che quello esterno sono completati con un pannello di chiusura, disponibile rivestito in cuoio o pelle o impiallacciato, e da due vani; per i due vani esterni sono disponibili solo ante rivestite in cuoio o pelle o impiallacciate (con sistema di apertura push & pull), mentre per i due vani interni dell'allungo sono disponibili sia ante che cassetti e classificatori rivestiti in cuoio o pelle o impiallacciati.

Le maniglie sono realizzate con un massello di noce canaletto che viene incollato con spine cilindriche al pannello di particelle di legno che costituisce l'anta o il cassetto. Queste maniglie sono disponibili in noce canaletto oppure verniciate nero opaco. Le strutture dei mobili bassi intermedi e alti sono realizzate in nobilitato nero con spessore fra 8 e 20 mm.; ad esse sono applicate delle spalle di chiusura con spessore 4 cm in nobilitato nero rivestite sempre in cuoio o pelle. Il top è costituito da un pannello di 20 mm impiallacciato. I cassetti, i classificatori e le ante di diversa misura sono disponibili rivestiti in cuoio o pelle oppure impiallacciati. La scaffalatura a giorno dei mobili alti ha la struttura sempre impiallacciata con lo schienale rivestito in cuoio o pelle. I tavolini sono costituiti da un piano di spessore 20 mm. rivestito in cuoio o pelle o impiallacciato; le gambe sono sempre rivestite in cuoio o pelle.

Il pannello di cortesía è costituito da un pannello nobilitato di 20 mm. impiallacciato con una parte centrale rivestita in cuoio o pelle.

La gamba puo' essere sostituita nella sua funzione di sostegno del piano da un mobile cassettiera o da un mobile allungo fissi su cui poggia il subtop.

La cassettiera fissa è disponibile completamente rivestita in cuoio o pelle. I frontali della cassettiera cosi' come l'anta

Il modello AVATAR è disponibile in moltissime varianti liberamente combinabili fra loro che di serie impiegano due materiali principali:

– Cuoio o pelle. Il cuoio o la pelle sono sempre applicati a pannelli di nobilitato nero di spessore variabile a seconda dell'utilizzo.

– Essenza di legno noce canaletto o tipo ebano. Le due essenze sono impiallacciate a pannelli di particelle di legno di spessore variabile a seconda dell'utilizzo. È disponibile di serie anche l'impiallacciatura intarsiata a quadrotti per i piani delle scrivanie e per le ante dei mobili. Il modello è disponibile a richiesta anche in una delle altre finiture di essenza in collezione.

I piani delle scrivanie e dei tavoli riunione sono costituiti da un subtop di 40 mm. in nobilitato nero con bordi arrotondati e rivestiti in cuoio o pelle, e da un top di 20 mm. di spessore che puo' essere rivestito in cuoio o pelle oppure

impiallacciato; nel caso di top in essenza nella parte centrale è presente un sottomano rivestito in cuoio o pelle.

Sotto ai subtop sono applicate delle barre raddrizzanti.

Le gambe sono costituite da due elementi simmetrici incollati fra di loro e realizzati in poliuretano rigido in un opportuno stampo ed in seguito rivestite in cuoio o pelle. Eventualmente il buco decorativo delle stesse può essere chiuso con due pannelli di particelle di legno impiallacciati o rivestiti in cuoio o pelle.

Alla base delle gambe è fissata una piastra d'acciaio verniciata nera con dimensioni diverse a seconda che la gamba sia per la scrivania o per il tavolo riunione rettangolare.

I tavoli riunione tondi hanno una gamba in panello di particelle di legno sempre rivestita in cuoio o pelle ed una base in acciaio verniciato nero.

Il pannello di cortesía è costituito da un pannello nobilitato di 20 mm. impiallacciato con una parte centrale rivestita in cuoio o pelle.

La gamba puo' essere sostituita nella sua funzione di sostegno del piano da un mobile cassettiera o da un mobile allungo fissi su cui poggia il subtop.

La cassettiera fissa è disponibile completamente rivestita in cuoio o pelle.

I frontali della cassettiera cosi' come l'anta



# CROSSING

design: Luca Scacchetti

Il modello CROSSING è disponibile in un numero limitato di varianti che impiegano due materiali principali: – Cuoio o pelle. Il cuoio o la pelle sono sempre applicati a pannelli di nobilitato nero di spessore variabile a seconda dell'utilizzo.

– Essenza di legno tipo palissandro impiallacciata a pannelli di particelle di legno di spessore variabile a seconda dell'utilizzo. Non è possibile utilizzare altre essenza in collezione.

I piani delle scrivanie, dei tavoli riunione e dei tavolini bassi sono realizzati con pannello di spessore 30 mm completamente rivestito in cuoio o pelle oppure impiallacciato. Sotto ai piani sono applicate delle barre raddrizzanti. Le gambe e i supporti laterali di appoggio alle cassettiere sono realizzati accoppiando 3 diversi pannelli di particelle di legno con uno spessore totale di 8 cm ed hanno i due bordi verticali smussati lungo il lato interno. Nella loro parte superiore è fissata una piastra di alluminio per consentire un fissaggio piu' stabile ai piani. Sia la gamba che il supporto laterale sono poi completamente rivestiti in cuoio o pelle.

Il pannello di cortesia è realizzato con un pannello di spessore 20 mm. rivestito in cuoio o pelle oppure impiallacciato. La gamba puo' essere sostituita nella sua funzione di sostegno del piano da un mobile cassetiera o da un mobile allungo fissi su cui poggiano i sostegni. La cassetiera su ruote, quella fissa ed il mobile allungo sono disponibili solo

impiallacciati e sono dotati di una finitura con taglio dei pannelli a 45°; i cassetti e le ante con taglio a 45° sono disponibili solo impiallacciati.

E' disponibile anche un allungo costituito da un piano realizzato esattamente come il piano della scrivania; questo è fissato da un lato alla scrivania tramite una piastra mentre dall'altro lato si appoggia a una gamba simile a quella della scrivania. Il mobile basso è disponibile solo a 4 vani con 4 ante oppure con due ante laterali e 3 grandi cassetti centrali solo con finitura impiallacciata. Il mobile cosi' come i cassetti e le ante hanno un taglio dei pannelli a 45°. Le maniglie sono costituite da una scanalatura realizzata all'interno del pannello, tramite una fresatura effettuata su un inserto in legno massello inserito nel pannello prima di effettuare l'impiallacciatura.

Il mobile puo essere dotato anche di un top supplementare con fianchi sempre rivestiti in cuoio o pelle ed il piano in cuoio, pelle o impiallacciato.

*The CROSSING model is available in a limited number of combinations that use two kind of materials:*

– *Saddle leather or leather. The saddle leather and leather are always applied to black melamine coated panels, of various thickness, in accordance with the use.*

– *Similar rosewood veneered to particleboard panels, of variable thickness, in accordance with the use. This is the only wood available for the model.*

*The tops of the desks of the conference tables and of the low coffee tables are made with a 30 mm thickness top covered in saddle leather or leather, or veneered. Under the tops there are reinforcement steel bars.*

*The legs and the side support to the pedestal are made pairing 3 different particleboard panels with a total thickness of 8 cm. and have the vertical edges rounded on the internal side. On the upper part an aluminum sheet is fixed to the leg or to the support in order to give a stronger stability to the top. Both the leg and the side support are completely covered in saddle leather or leather.*

*The modesty panel is produced with a particleboard panel 20 mm thickness veneered or covered in saddle leather or leather.*

*The leg, in its function of supporting the top, can be replaced with a pedestal cabinet or with a return sideboard cabinet*

*which leans on a support.*

*The fixed pedestal as well as the pedestal on casters and the fixed return sideboard cabinet are available only veneered and are made with a special finishing details of the panels cut at 45°; the drawers and the doors always with a cut at 45° are also available just veneered.*

*It is available also a return composed by a top veneered fixed to the top of the desk with a metal sheet underneath and on the other side fixed to a leg similar to the one of the desk.*

*The low cabinet is available just in one dimension with 4 units, with 4 doors or with two side doors and 3 big central drawers; all of them are available just veneered. The cabinet as well as doors and drawers has a special finishing details of cut at 45°.*

*The handles are represented by a groove into the door or the drawer, made through a milling into an inlay of solid wood inserted into the particleboard panel before veneering it. The low cabinet can have also an additional top with sides always covered in saddle leather or leather and with the central element veneered or covered in saddle leather or leather.*

Le modèle CROSSING est disponible dans un nombre limité de variantes qui utilisent deux matériaux principaux:

– Cuir épais ou cuir souple toujours fixé sur des panneaux de mélaminé noir qui ont une épaisseur différente suivant l'utilisation.

– Placage de bois type palissandre appliqué sur des panneaux de particules de bois avec une épaisseur différente suivant l'utilisation. Il n'est pas possible d'utiliser d'autres placages de bois.

Les plans des bureaux, des tables de réunion et des tables basses sont composés avec un panneau de 30 mm d'épaisseur entièrement recouvert de cuir ou plaqué en bois. Sous le plateau il y a des entretoises en renfort.

Les pieds et les supports latéraux au-dessus du bloc tiroirs sont réalisés avec 3 différents panneaux de particules de bois d'épaisseur totale de 8 mm et ont deux bordures verticales arrondies sur le coté intérieur. Une plaque en aluminium est fixée au dessus des pieds et supports pour améliorer la stabilité des plans. Les pieds et les supports sont entièrement recouverts de cuir.

Le voile de fond est réalisé avec un panneau de 20 mm d'épaisseur recouvert de cuir ou en placage de bois.

Le pied peut être remplacé par un meuble à tiroirs fixe ou par une rallonge fixe sur lesquels les supports sont posés.

Le bloc tiroirs fixe, le bloc tiroirs sur roulettes et le meuble rallonge sont disponibles uniquement dans la version

en placage de bois avec finition à 45; les tiroirs et les portes avec finition à 45° sont disponibles uniquement en placage de bois.

Il y a la possibilité d'avoir une rallonge avec un plan exactement comme le plan du bureau. Il est fixé avec une plaque sur le coté du bureau et il a un pied sur l'autre coté.

Le meuble bas est disponible uniquement avec 4 compartiments (4 portes ou 2 portes latérales et 3 grands tiroirs au centre) et uniquement en placage de bois. Le meuble, la porte et les tiroirs ont une finition à 45°. Les poignées sont constituées par une rainure à l'intérieur du panneau et réalisée sur un morceau de bois massif avant le placage.

Le meuble peut avoir aussi un top supplémentaire avec cotés en cuir et partie centrale en bois ou cuir.

*El modelo CROSSING está disponible en un número limitado de variantes que utilizan dos materiales principales:*

– *Cuero o piel. El cuero o la piel se aplican siempre sobre los paneles de melamina negra con espesor variable según el uso.*

– *Madera de tipo palisandro chapada con paneles de partículas de madera de grosor variable según el uso. No es posible utilizar otros tipos de madera de la colección.*

*Los sobres de los escritorios, de las mesas de reunión y de las mesitas bajas están realizados con un panel de 30 mm de espesor completamente tapizado en cuero o piel o chapado. Bajo los sobres han sido aplicadas unas barras de refuerzo.*

*Las patas y los soportes laterales de apoyo para las cajoneras están realizados acoplando 3 diversos paneles de partículas de madera con un espesor total de 8 cm y tienen dos cantos verticales achaflanados a lo largo de la parte interior. En su parte superior se encuentra fijada una placa de aluminio que permite una fijación más estable a los tableros. Tanto la pata como el soporte lateral están totalmente tapizados en cuero o piel.*

*El panel de cortesia está realizado con un panel de 20 mm de espesor tapizado en cuero o piel o chapado.*

*La pata puede ser sustituida en su función de soporte del tablero por un mueble cajonera o por un mueble de prolongación fijos sobre los cuales se apoyan los soportes.*

*La cajonera sobre ruedas, aquella fija*

*y el mueble de prolongación están disponibles sólo chapados y tienen un acabado con el corte de los paneles a 45°; los cajones y las puertas con corte a 45° están disponibles sólo chapados.*

*También está disponible una prolongación formada por un tablero realizado exactamente como el tablero del escritorio; la misma está fijada por un lado al escritorio mediante una placa, mientras que por el otro lado se apoya sobre una pata similar a la del escritorio.*

*El mueble bajo está disponible sólo con 4 compartimentos de 4 puertas, o con dos puertas laterales y 3 grandes cajones centrales sólo con acabado chapado.*

*El mueble, al igual que los cajones y las puertas, tiene un corte de los paneles a 45°. Los tiradores están formados por una ranura realizada en el interior del panel, mediante un fresado efectuado en un inserto de madera maciza introducido en el panel antes de efectuar el chapado.*

*El mueble puede tener también un sobre adicional con laterales tapizados en cuero o piel y el tablero en cuero, piel o chapado.*



ABACO DELLE COMPOSIZIONI  
ABACUS OF THE COMPOSITIONS





2-8

HIGH GLOSS ROSEWOOD – SADDLE LEATHER CF01  
N° 1 D1602ES - N° 1 D1604CU – N° 1 M1611CU – N° 1 M1612CU - N° 1 M1613ES – N° 3 M1615CU – N° 1 GARBO0POL01ES



26-27

EBONY WOOD – LEATHER PX NIBBIO  
N° 1 D1657ES



10-15



BLACK WALNUT WOOD – LEATHER PF 4016  
N° 1 D1602ES - N° 1 D1604CU – N° 1 M1611CU – N° 1 M1612CU - N° 1 M1613ES – N° 3 M1615CU



16-21

SADDLE LEATHER CF26  
N° 1 D1603CU – N° 2 D1605CU



22-25



EBONY WOOD – LEATHER PX NIBBIO  
N° 1 D1601ES - N° 1 D1604CU – N° 1 M1607CU – N° 1 M1608ES - N° 1 M1610CU



38-42

ROSEWOOD – LEATHER PX DIANA  
N° 1 D1502ES – N° 1 D1503CU – N° 1 D1504CU – N° 1 D1505ES



28-35

HIGH GLOSS BLACK WALNUT WOOD – LEATHER PX WOODSTOCK  
N° 1 D1602ES - N° 2 M1607CU – N° 2 M1608CU - N° 2 M1610CU – N° 1 D1656ES – N° 1 GARBO0POL01ES



46-48

ROSEWOOD – LEATHER PX NAOMI  
N° 1 D1502ES – N° 1 D1503CU – N° 1 D1504CU – N° 1 D1507ES





44-45

ROSEWOOD – SADDLE LEATHER CF08  
N° 1 D1516ES



50-55

HIGH GLOSS ROSEWOOD – SADDLE LEATHER CF25  
N° 1 D600210



56-59

SADDLE LEATHER CF25  
N° 1 TA300CU



11-15

BLACK WALNUT WOOD – LEATHER PF4016  
N° 1 M1619CU – N° 4 M1620CU – N° 1 M1621ES



17-21

BLACK WALNUT WOOD – SADDLE LEATHER CF26  
N° 1 M1625CU – N° 4 M1620CU – N° 1 M1636CU



23-24

EBONY WOOD –LEATHER PX NIBBIO  
N° 1 M1618CU – N° 4 M1620ES



28-36

HIGH GLOSS BLACK WALNUT WOOD – LEATHER PX WOODSTOCK  
N° 1 M1631CU – N° 4 M1632ES



40-43

ROSEWOOD –LEATHER PX DIANA  
N° 1 M1520ES – N° 1 M1522ES





10-13 / 23-26 / 62-63

LEATHER PX NIBBIO  
N° 1 GARBOPOL01IM



56-59 / 66

SADDLE LEATHER CF 25  
N° 1 VOILEPOLTRCU – N° 1 SHU000POLTRCU



16-20

BLACK WALNUT WOOD LEATHER PF 4122  
N° 1 GARBOPOL02ES



50-55 / 68

HIGH GLOSS ROSEWOOD - LEATHER PF 4121  
N° 1 SILHOUPOLT002 – N° 2 SILHOUPOLT005



26-27 / 63

LEATHER PX NIBBIO  
N° 1 GARBOPOL03IM



46-48 / 70

ROSEWOOD – LEATHER PX NAOMI  
N° 1 WING00POLT012 – N° 1 WING00POLT014



64

LEATHER PF 4134 – PF 4129  
N° 1 CASSANPOLTUFF



38-42 / 62

LEATHER PX DIANA  
N° 1 ARES00POL1250 – N° 1 ARES00POL1251



INFORMAZIONI TECNICHE  
TECHNICAL INFORMATION



Scrivanie Desks	AVATARD1600CU	AVATARD1600ES	AVATARD1650CU	AVATARD1601CU	AVATARD1601ES	AVATARD1651CU
	220 cm 86 5/8"	220 cm 86 5/8"	220 cm 86 5/8"	240 cm 94 1/2"	240 cm 94 1/2"	240 cm 94 1/2"

	AVATARD1602CU	AVATARD1602ES	AVATARD1652CU
	265 cm 104 3/8"	265 cm 104 3/8"	265 cm 104 3/8"

Gamba per scrivania Desk leg	AVATARD1604CU	AVATARD1605CU	AVATARD1606CU	AVATARD1606ES
	82 cm 32 1/4"	99 cm 39"		

Allunghi frontali Extensions	AVATARD1653CU	AVATARD1653ES
	100 cm 39 3/8"	100 cm 39 3/8"

Pannelli di cortesia Modesty panels	AVATARD1656ES	AVATARD1655ES	AVATARD1654ES
	134 cm 52 3/4"	109 cm 42 7/8"	89 cm 35"

Cassettiere Pedestals	AVATARM1607CU	AVATARM1608CU	AVATARM1608ES	AVATARM1609CU	AVATARM1609ES	AVATARM1610CU	AVATARM1610ES
	60,5 cm 23 7/8"	51,6 cm 20 3/8"	51,6 cm 20 3/8"	51,6 cm 20 3/8"	51,6 cm 20 3/8"	51,6 cm 20 3/8"	51,6 cm 20 3/8"

Mobile allungo Sideboard cabinet	AVATARM1611CU	AVATARM1612CU	AVATARM1612ESM	AVATARM1613CU	AVATARM1613ESM	AVATARM1614CU	AVATARM1614ESM
	228,5 cm 90"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"

	AVATARM1615CU	AVATARM1615ES	AVATARM1616CU	AVATARM1616ES
	109,7 cm 43 1/4"	109,7 cm 43 1/4"	109,7 cm 43 1/4"	109,7 cm 43 1/4"

Mobili alti High cabinets	AVATARM1631CU	AVATARM1630CU	AVATARM1627CU	AVATARM1626CU
	228,5 cm 89 7/8"	118,5 cm 46 5/8"	4,2 cm 1 5/8"	56 cm 22"

Mobili bassi Low cabinets	AVATARM1625CU	AVATARM1617CU	AVATARM1618CU	AVATARM1619CU
	228,5 cm 90"	172,5 cm 67 7/8"	228,5 cm 90"	284,5 cm 112"

Ante Doors	AVATARM1620CU AVATARM1624CU	AVATARM1620ES AVATARM1624ES	AVATARM1632ES
	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"

	AVATARM1628CU	AVATARM1628ES	AVATARM1629CU	AVATARM1629ES	AVATARM1636CU	AVATARM1636ES
	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	107,5 cm 42 3/8"	107,5 cm 42 3/8"

Cassetti Drawers	AVATARM1621CU	AVATARM1621ES	AVATARM1622CU	AVATARM1622ES	AVATARM1623CU	AVATARM1623ES
	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"	54,5 cm 21 1/2"

Tavolo riunione Conference table	AVATARD1603CU	AVATARD1603ES	AVATARD1657CU	AVATARD1657ES
	300 cm 118 1/8"	300 cm 118 1/8"	130 cm 51 1/8"	130 cm 51 1/8"

Tavolino Low table	AVATARD1659CU	AVATARD1659ES	AVATARD1660CU	AVATARD1660ES
	60 cm 23 5/8"	60 cm 23 5/8"	120 cm 47 1/4"	120 cm 47 1/4"

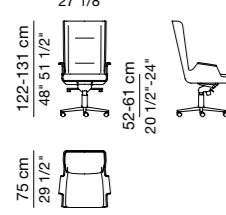
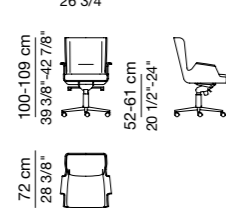
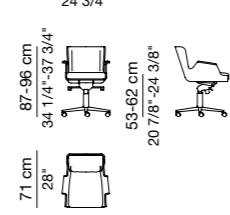


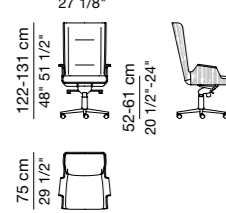
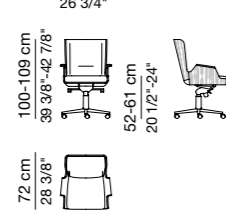
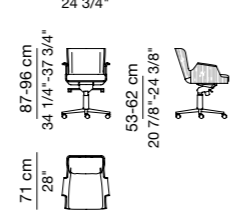
Scrivanie Desks	CROSSID1500CU	CROSSID1500ES	CROSSID1501CU	CROSSID1501ES
Cassettiere Pedestals	CROSSID1502CU	CROSSID1502ES	CROSSID1503CU	CROSSID1504CU
Allunghi Extensions	CROSSID1505ES	CROSSID1515ES	CROSSIM1506ES	CROSSIM1507ES
Pannelli di cortesia Modesty panels	CROSSID1508CU	CROSSID1508ES	CROSSID1509CU	CROSSID1509ES
Mobili Cabinets	CROSSID1512CU	CROSSID1512ES	CROSSID1513CU	CROSSID1513ES
Tavolini Low tables	CROSSID1514CU	CROSSID1514ES	CROSSID1511CU	CROSSID1511ES
Tavolini Low tables	CROSSIM1520ES	CROSSIM1521ES	CROSSIM1522CU	CROSSIM1522ES
Tavolini Low tables	CROSSID1523CU	CROSSID1523ES	CROSSID1524CU	CROSSID1524ES

Tavoli riunione Conference table	CROSSID1518CU	CROSSID1518ES	CROSSID1517CU	CROSSID1517ES
President	CROSSID1516CU	CROSSID1516ES	PRESIDD600210	
Papiert	PAPIERT150TMA	PAPIERT150TCU	PAPIERT150TES	PAPIERT150QMA
Papiert	PAPIERT150QCU	PAPIERT150QES	PAPIERTA300MA	PAPIERTA300ES
Papiert	PAPIERTA300CU	PAPIERTA300ES	PAPIERTA300ES	



**Garbo**

<p><b>GARBO0POL01IM</b></p> <p>69 cm 27 1/8"</p> <p>122-131 cm 48" - 51 1/2"</p> <p>52-61 cm 20 1/2" - 24"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> 	<p><b>GARBO0POL02IM</b></p> <p>68 cm 26 3/4"</p> <p>100-109 cm 39 3/8" - 42 7/8"</p> <p>52-61 cm 20 1/2" - 24"</p> <p>72 cm 28 3/8"</p> 	<p><b>GARBO0POL03IM</b></p> <p>63 cm 24 3/4"</p> <p>87-96 cm 34 1/4" - 37 3/4"</p> <p>53-62 cm 20 7/8" - 24 3/8"</p> <p>71 cm 28"</p> 
---	---	---

<p><b>GARBO0POL01ES</b></p> <p>69 cm 27 1/8"</p> <p>122-131 cm 48" - 51 1/2"</p> <p>52-61 cm 20 1/2" - 24"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> 	<p><b>GARBO0POL02ES</b></p> <p>68 cm 26 3/4"</p> <p>100-109 cm 39 3/8" - 42 7/8"</p> <p>52-61 cm 20 1/2" - 24"</p> <p>72 cm 28 3/8"</p> 	<p><b>GARBO0POL03ES</b></p> <p>63 cm 24 3/4"</p> <p>87-96 cm 34 1/4" - 37 3/4"</p> <p>53-62 cm 20 7/8" - 24 3/8"</p> <p>71 cm 28"</p> 
---	---	---

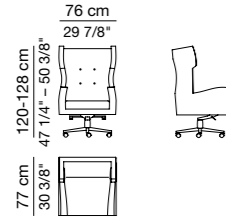
**Cassandra**

**CASSANPOLTUFF**

76 cm  
29 7/8"

120-128 cm  
47 1/4" - 50 3/8"

77 cm  
30 3/8"



**Voile Office**

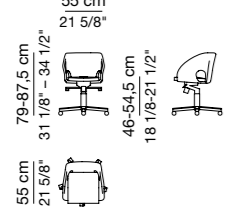
**VOILE0 POLTRCU**

55 cm  
21 5/8"

79-87,5 cm  
31 1/8" - 34 1/2"

46-54,5 cm  
18 1/8" - 21 1/2"

55 cm  
21 5/8"



**Shu Office**

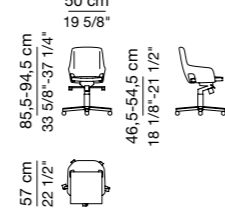
**SHU000POLTRCU**

50 cm  
19 5/8"

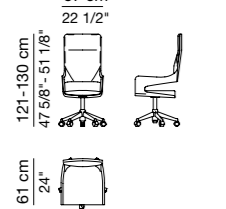
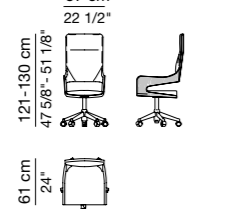
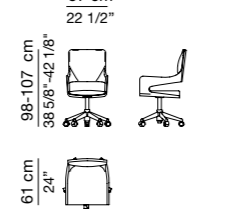
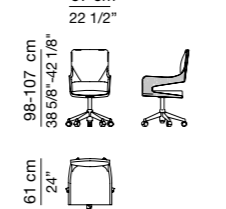
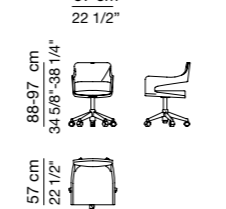
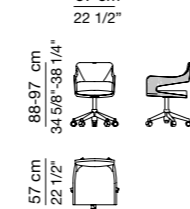
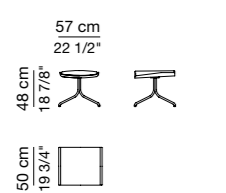
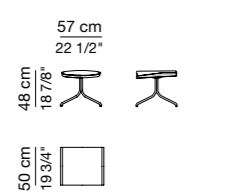
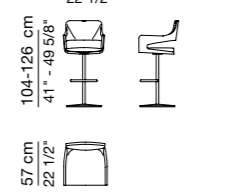
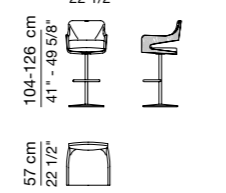
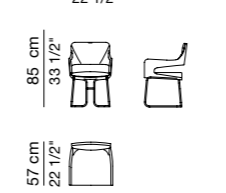
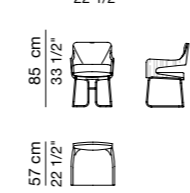
85,5-94,5 cm  
33 5/8" - 37 1/4"

46,5-54,5 cm  
18 1/8" - 21 1/2"

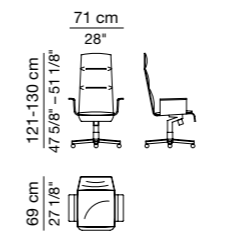
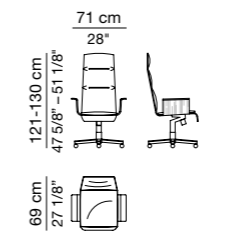
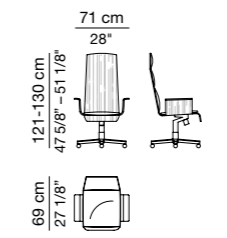
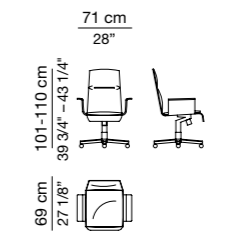
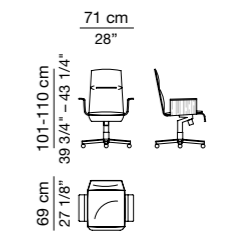
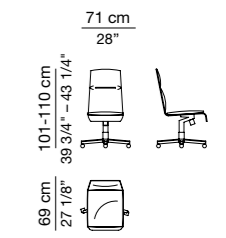
57 cm  
22 1/2"

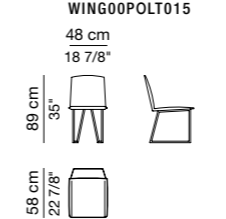
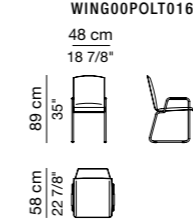


**Silhouette**

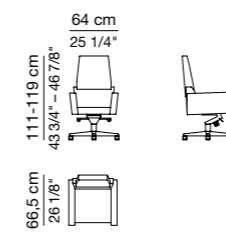
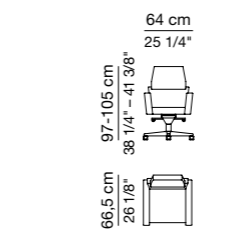
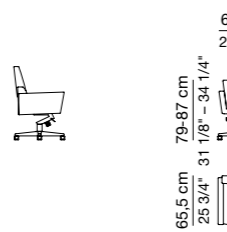
<p><b>SILHOU0POL001 SILHOU0POL003</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>121-130 cm 47 5/8" - 51 1/8"</p> <p>61 cm 24"</p> 	<p><b>SILHOU0POL002</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>121-130 cm 47 5/8" - 51 1/8"</p> <p>61 cm 24"</p> 	<p><b>SILHOU0POL004 SILHOU0POL006</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>98-107 cm 38 5/8" - 42 1/8"</p> <p>61 cm 24"</p> 	<p><b>SILHOU0POL005</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>98-107 cm 38 5/8" - 42 1/8"</p> <p>61 cm 24"</p> 	<p><b>SILHOU0POL007 SILHOU0POL009</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>88-97 cm 34 5/8" - 38 1/4"</p> <p>57 cm 22 1/2"</p> 	<p><b>SILHOU0POL008</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>88-97 cm 34 5/8" - 38 1/4"</p> <p>57 cm 22 1/2"</p> 
<p><b>SILHOU0POL028 SILHOU0POL030</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>48 cm 18 7/8"</p> <p>50 cm 19 3/4"</p> 	<p><b>SILHOU0POL029</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>48 cm 18 7/8"</p> <p>50 cm 19 3/4"</p> 	<p><b>SILHOU0POL034 SILHOU0POL036</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>104-126 cm 41" - 49 5/8"</p> <p>57 cm 22 1/2"</p> 	<p><b>SILHOU0POL035</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>104-126 cm 41" - 49 5/8"</p> <p>57 cm 22 1/2"</p> 	<p><b>SILHOU0POL031 SILHOU0POL033</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>85 cm 33 1/2"</p> <p>57 cm 22 1/2"</p> 	<p><b>SILHOU0POL032</b></p> <p>57 cm 22 1/2"</p> <p>85 cm 33 1/2"</p> <p>57 cm 22 1/2"</p> 

**Wing**

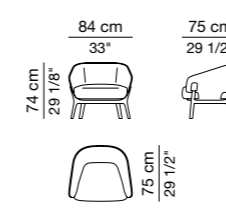
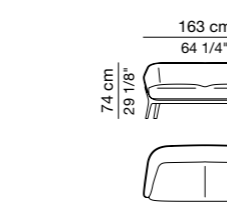
<p><b>WING00POLT001</b></p> <p>71 cm 28"</p> <p>121-130 cm 47 5/8" - 51 1/8"</p> <p>69 cm 27 1/8"</p> 	<p><b>WING00POLT002 WING00POLT012</b></p> <p>71 cm 28"</p> <p>121-130 cm 47 5/8" - 51 1/8"</p> <p>69 cm 27 1/8"</p> 	<p><b>WING00POLT009</b></p> <p>71 cm 28"</p> <p>121-130 cm 47 5/8" - 51 1/8"</p> <p>69 cm 27 1/8"</p> 	<p><b>WING00POLT004</b></p> <p>71 cm 28"</p> <p>101-110 cm 39 3/4" - 43 1/4"</p> <p>69 cm 27 1/8"</p> 	<p><b>WING00POLT006 WING00POLT014</b></p> <p>71 cm 28"</p> <p>101-110 cm 39 3/4" - 43 1/4"</p> <p>69 cm 27 1/8"</p> 	<p><b>WING00POLT003 WING00POLT005 WING00POLT013</b></p> <p>71 cm 28"</p> <p>101-110 cm 39 3/4" - 43 1/4"</p> <p>69 cm 27 1/8"</p> 
---	---	---	---	---	---

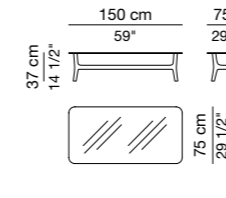
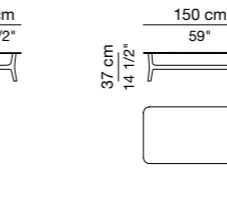
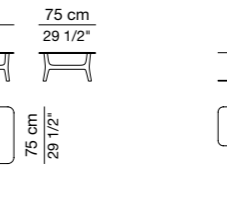
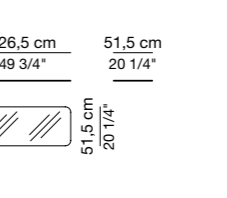
<p><b>WING00POLT007 WING00POLT008 WING00POLT015</b></p> <p>48 cm 18 7/8"</p> <p>89 cm 35"</p> <p>58 cm 22 7/8"</p> 	<p><b>WING00POLT010 WING00POLT011 WING00POLT016</b></p> <p>48 cm 18 7/8"</p> <p>89 cm 35"</p> <p>58 cm 22 7/8"</p> 
--	--

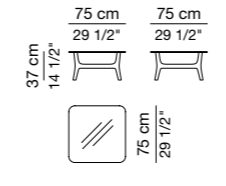
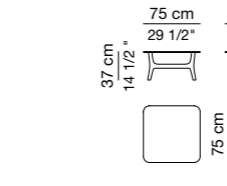
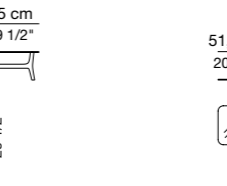
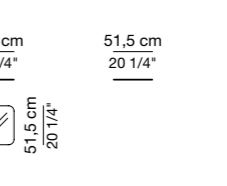
**Ares**

<p><b>ARES0POL1250</b></p> <p>64 cm 25 1/4"</p> <p>111-119 cm 43 3/4" - 46 7/8"</p> <p>66,5 cm 26 1/8"</p> 	<p><b>ARES0POL1251</b></p> <p>64 cm 25 1/4"</p> <p>97-105 cm 38 1/4" - 41 3/8"</p> <p>66,5 cm 26 1/8"</p> 	<p><b>ARES0POL1252</b></p> <p>64 cm 25 1/4"</p> <p>79-87 cm 31 1/8" - 34 1/4"</p> <p>65,5 cm 25 3/4"</p> 
--	---	--

**Savile row**

<p><b>SAVILECSDI163 SAVILECFDI163</b></p> <p>84 cm 33"</p> <p>74 cm 29 1/8"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> 	<p><b>SAVILECSP084 SAVILECFP084</b></p> <p>163 cm 64 1/4"</p> <p>74 cm 29 1/8"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> 
---	--

<p><b>SAVILETA152CR</b></p> <p>150 cm 59"</p> <p>37 cm 14 1/2"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> 	<p><b>SAVILETA152CU</b></p> <p>150 cm 59"</p> <p>37 cm 14 1/2"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> 	<p><b>SAVILERA128CR</b></p> <p>126,5 cm 49 3/4"</p> <p>51,5 cm 20 1/4"</p> <p>51,5 cm 20 1/4"</p> 	<p><b>SAVILERA128CU</b></p> <p>126,5 cm 49 3/4"</p> <p>51,5 cm 20 1/4"</p> <p>51,5 cm 20 1/4"</p> 
--	--	---	---

<p><b>SAVILETA075CR</b></p> <p>75 cm 29 1/2"</p> <p>37 cm 14 1/2"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> 	<p><b>SAVILETA075CU</b></p> <p>75 cm 29 1/2"</p> <p>37 cm 14 1/2"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> <p>75 cm 29 1/2"</p> 	<p><b>SAVILERA052CR</b></p> <p>51,5 cm 20 1/4"</p> <p>51,5 cm 20 1/4"</p> <p>51,5 cm 20 1/4"</p> 	<p><b>SAVILERA052CU</b></p> <p>51,5 cm 20 1/4"</p> <p>51,5 cm 20 1/4"</p> <p>51,5 cm 20 1/4"</p> 
---	---	--	--

**Holly**

**HOLLY0POLTRON**

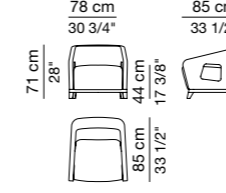
78 cm  
30 3/4"

71 cm  
28"

85 cm  
33 1/2"

44 cm  
17 3/8"

85 cm  
33 1/2"



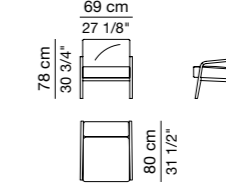
**Woody**

**WOODY0POLTRON**

69 cm  
27 1/8"

78 cm  
30 3/4"

80 cm  
31 1/2"





*Si ringrazia*

Abc Italia  
FontanaArte  
Luceplan  
Mohebban Milano  
Penta Light  
Rina Menardi

 **Mariani**

Via S. Antonio, 102/104  
22066 Mariano Comense  
(Como) Italy  
tel +39 031 746204  
fax + 39 031 749060  
info@i4mariani.it  
www.i4mariani.com



 **Mariani**

Via S. Antonio, 102/104  
22066 Mariano Comense  
(Como) Italy  
tel +39 031 746204  
fax + 39 031 749060  
info@i4mariani.it  
www.i4mariani.com